CHUNCHEON URBAN REGENERATION
NEWS MAGAZINE

2023 SPRING | VOL.10

춘천도시재생

춘천 도시재생 매거진 | 치읓치읓 10호

발행호 10호 | **발행일** 2023년 05월 19일 | **창간일** 2020년 10월 01일 | **발행처** 춘천시 도시재생지원센터 | **발행인** 신현만
편집위원 이경은, 도윤정, 이채은, 박우진, 성현아 | **디자인/인쇄** (주)엠버(T.033-256-2045)
문의 강원도 춘천시 삭주로3 시청별관 3층 (T.033-245-5266) | **협조** 춘천시

uris.chuncheon.go.kr | uris.chuncheon.go.kr/webzine



함께 하는 봄의 낭만

2023 춘천 도시재생 해커톤 | 청소년, 빈 공간을 채우다!

춘천시 City of Chuncheon

춘천시 도시재생지원센터 Chuncheon Urban Regeneration Support Center

CONTENT

센터 소식 04 춘천시 도시재생지원센터 센터장 위촉
센터장 인사말

특집 우두동 06 2023 춘천도시재생 해커톤
청소년, 빈 공간을 채우다!

전문가 칼럼 16 함께 만들어가는 춘천의 도시디자인

기초센터 20 약사천 낭만장터
약사천에 봄이 왔-숍!

교동소양 24 봉황이 내려앉은 마을에 가다
교동 소양동 도시재생 생활문화전
봉황마을 르네상스 투어1

약사명동 28 약사명동의 도예프로그램을 소개합니다~!
주민들이 만든 도자기 작품

칼럼 30 약사동 망대골목에서 권진규를 만나다
1. 영원을 빚은 조각가 권진규
2. 영원을 간직한 약사동 망대골목

조운소양 32 상상이 이루어지는 조운동네!
조운위크_봄 & 2023 상상아트스쿨

조운소양 36 UPgrade!
상상언더그라운드

센터 소식 38 새가족을 소개합니다!
이혜진, 성현아 직원 인터뷰

센터 소식 40 지금 우리 마을은
5월부터 7월까지 우리 마을/센터 소식


조운위크_봄

발행호 통권 10호
발행일 2023년 05월 19일
창간일 2020년 10월 01일

발행처 춘천시 도시재생지원센터
발행인 신현만
편집위원 이경은, 도윤정, 이채은, 박우진, 성현아

디자인/인쇄 (주)엠버(T.033-256-2045)
문의 춘천시 도시재생지원센터 (T.033-245-5266)

춘천시 도시재생지원센터 신현만 센터장 위촉

센터장 인사말



존경하는 도시재생사업 지역 주민 및 춘천 시민 여러분 안녕하십니까?

4월 10일 자로 부임한
춘천시 도시재생지원센터장
신현만입니다.



"이제는 전 시민, 기업, 사회단체 등
모든 분야가 협력하고 함께하는
춘천시만의 도시재생이 필요한 시기입니다."

춘천시 도시재생지원센터장

신 현 만

대한민국의 도시는 재건축, 재개발을 넘어 도시재생으로 패러다임이 전환되어 왔습니다. 도시재생은 자력 기반이 없어 공공 지원이 필요한 도시에 물리적인 환경 개선뿐만 아니라, 지역 공동체를 활성화하여 지역 간 경제적·사회적·문화적 불균형 해소를 통해 지역의 동반 성장을 이루는 것입니다.

그동안 춘천시는 2014년부터 도시재생의 미래의 기틀을 마련하는데 그 역할을 충실히 담당해 왔습니다.

그러나 여전히 춘천은 인구, 청년 일자리, 관광 콘텐츠, 개발 콘셉트 미확보 등 여러 문제가 드러나고 있습니다. 도시재생 프로젝트가 반짝하다가 다시 주저앉는 세금만 축내는 '흰 코끼리'가 되어선 안됩니다. 보여주기식 전시 행정을 철저히 배격하고 독창성과 지역 토착형의 실천 가능한 콘텐츠로 승부를 볼 때입니다.

우리는 노 프라블럼(No problem)이 아닌 빅 프라블럼(Big problem)을 외쳐야 합니다. 도시재생사업은 마지막까지 끝난 것이 아니며, 심지어 마지막도 끝이 아닙니다. 도시재생사업 종료로 가는 모든 결말은 새로운 또 하나의 시작입니다. 모든 피날레에는 암묵적인 투 비 컨티뉴드(To be continued)가 들어 있기 때문입니다.

민선 8기 춘천시정의 핵심 과제인 인구 늘리기와 구도심 활성화를 위한 테스트 베드(Test bed)로 삼아 새롭게 준비해 도전하겠습니다.

이제는 공무원, 전문가만 참여하는 도시재생 방식에서 벗어나 전 시민, 기업, 사회단체 등 모든 분야가 협력하고 함께하는 춘천시만의 도시재생이 필요한 시기입니다. 도시재생 공감대와 열정의 의지를 모아 들어와 살고 싶고, 머물고 싶은 춘천을 만드는데 힘을 보태주시기 바랍니다.

저 또한 고향인 춘천에 아쉬움이 남지 않도록 최대한 노력하고 헌신하겠습니다.

춘천시 도시재생(현장)지원센터는 언제나 새롭고 혁신적인 상상력과 창조성이 발현되는 전문가 그룹으로 거듭나겠습니다.

감사합니다.

2023 춘천도시재생 해커톤

청소년, 빈 공간을 채우다!

글 이경은 **사진** 동네방네협동조합 **협조** 김보희

행사명 춘천시 도시재생 청소년 해커톤 대회
일 시 2023. 02. 22.(수) 09:00~22:00
장 소 춘천 상상마당 나비홀
내 용 청소년의 도시재생 사업 참여 기회 마련 및 거점시설 공간 활용 구상을 위한 해커톤 운영



청소년의 빛나는 아이디어

청소년 해커톤 대회 개최

2018년 발표된 도시재생 뉴딜 로드맵에서는 도시공간 혁신의 주요 추진 과제 중 하나로 혁신 거점공간 조성을 제시하였고, '지역의 거점공간 250곳 조성!'을 목표로 설정하였습니다. 그래서 전국 곳곳에 도시재생 어울림센터, 청년창업공간, 복합문화공간 등 도시재생 활성화를 위한 거점공간이 조성되고 있습니다. 그간에는 지역의 여건과 특색에 맞는 물리적 환경을 '조성'하고 '공급'하는 것에 초점이 맞추어져 있었다면, 시설 대부분이 조성된 현시점에는 경제 활성화, 공동체 활성화, 공유가치 실현 등을 목표로 이 시설들을 지속 가능하게 '운영'하는 것이 핵심일 것입니다.

춘천시에도 현재 18곳의 거점공간이 조성되었고 2025년까지 총 20곳의 거점공간이 조성·운영될 예정입니다. 이에 춘천시 도시재생지원센터는 2023년 2월 22일, 이 공간들을 어떻게 활용하면 좋을지에 대해 청소년의 반짝반짝 빛나는 아이디어를 들어보고자 춘천 상상 마당에서 〈2023 춘천도시재생 해커톤 '청소년, 빈 공간을 채우다'〉를 개최했습니다.

Hackathon

도시재생 거점시설이란?

지역 공동체 활동을 지원·촉진하고 도시재생 활성화를 위한 구심적 역할을 수행하는 공간이다. 거점시설은 지역에 필요한 사회서비스 제공을 위한 '기반시설' 또는 지역 주민의 활동을 지원·촉진하는 '공동체 활성화'를 위한 시설이 되기도 하고, 지역의 경제 활성화 측면에서 '수익 창출'을 위한 기능이 도입되기도 한다. 또한 주민복지, 육아·돌봄, 작업·경제, 문화·관광, 관리·지원 용도의 시설들로 구성된다.

근린재생 활성화를 위한 거점시설 운영방안(2021). 건축공간연구원.

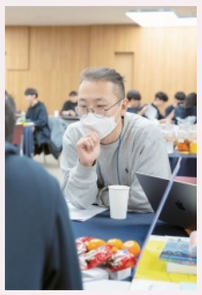
18곳의 거점공간을 모두 토론해보면 좋았겠지만 보다 자유로운 토론을 위하여 활성화 계획상 사용자의 범위와 활용 용도가 지정되지 않은 곳 —소양강변 문화공간(근화소양), 약사리공유공간(약사명동), 커뮤니티돌봄센터(교동소양), 조운웰컴센터(조운소양), 누리채(우두동) —으로 대상지의 범위를 좁혔습니다.

해커톤의 참가자는 4~5인씩 팀을 이루어 아이디어를 구상할 거점공간 한 곳을 선정한 다음, 그 공간의 활용 방법을 약 5시간 동안 토론한 뒤, 완성된 아이디어를 발표해야 합니다. 각 팀에는 퍼실리테이터이자 멘토가 함께 자리하여 참가자 한명 한명의 창의적인 목소리를 끌어내었고, 도시재생지원센터 코디네이터가 도시재생과 거점공간에 대한 설명을 더하며 아이디어가 증폭될 수 있도록 도움을 주었습니다.


김은서
일시정지시네마


최지애
춘천시청소년수련관


손호현
한림대학교메이커스페이스


권용식
스튜디오백하


임창규
전 춘천사회혁신센터

마라톤을 하듯 긴 시간 동안 머리를 맞대어 아이디어를 쏟아내야 하는 해커톤! 참가자들은 선정된 공간과 주변 환경을 꼼꼼히 탐색하고 토론하며 아이디어를 발전해 나갔습니다. 그 결과는 과연 어땠을까요? 춘천시와 춘천시 도시재생지원센터가 "여러분~ 이 거점공간들을 어떻게 활용하면 좋을까요?"라고 던진 질문에 우리 청소년들은 이렇게 답했습니다!

3팀 춘진스 홍시아

"제가 살고 있는 도시를 개발해 나간다는 게 조금 흥미롭기도 했고 어떻게 공간을 활용할지 생각해 보는 것도 재밌을 것 같아서 참여하게 되었습니다."



1팀 공구즈

09년생 친구들과 09학번 멘토가 뭉쳤다, 공구즈! 참가자 나이가 가장 어린 팀이어서 그랬는지 가장 거침없고 자유롭게 아이디어를 쏟아냈습니다. 건물명을 '계절공간'으로 명명한 뒤, 층마다 용도를 정하고 그와 어울리는 계절과 연결시켰습니다. 가을과 카페, 여름과 배움, 겨울과 쉼. 굳이 설명하지 않아도 고개를 끄덕일만한 자연스러운 매칭입니다.

선정공간 약사리공유공간

아이디어명 계절공간

선정이유 명동과 학교가 가까이 있어 청소년에게 접근성이 좋음, 아름다운 전망, 주차 공간 확보, 독채 또는 층별로 다양한 공간 활용 가능

아이디어
- 약사명동 지역은 인구 대비 거점공간이 5개로 많고, 그중 하나인 약사리공유공간은 청소년을 위한 공간으로 재구성하는 것을 제안함.
- '계절공간'이라는 이름으로 청소년 특화시설로 재구성
  '계절공간'은 청소년이 자주성을 가지고 관심사를 제시하고 배우고 쉬어갈 수 있는 공간
  1층: 카페공간(가을카페) · 누구나 자유롭게 방문할 수 있는 카페 공간
  · 청소년 접근을 위하여 이용료를 저렴하게 책정
  · 미션 수행 시 무료 음료 서비스 제공 (예: 약사동 도시재생 공간 투어 후 SNS 인증, 설문조사 참여)
  · 한쪽 벽면에 포토존 설치, 청소년 대상 바리스타 직업 체험
  2층: 교육공간(여름배움터) · 청소년의 관심사를 반영한 교육 프로그램 제시, 함께 배울 수 있는 공간으로 활용 (예:영상 편집, 보컬 수업, 공예, 캘리그라피, 카메라, 요리 등)
  3층: 휴식공간(겨울쉼터) · 빈백, 빔프로젝터 등의 배치로 편하게 쉬어갈 수 있는 공간 게임기, 보드게임 등을 자유롭게 이용 가능
  · 방 탈출 게임과 같은 미션방 설치

기대효과 청소년에게는 쉼터를, 관광객에게는 추억을, 마을에는 활성화를 기대함









2팀 해커톤의 혁명가들

첫 번째 발표자였는데, 밝고 당찬 에너지로 현장의 분위기를 한층 끌어올려 준 팀이었습니다. 커뮤니티 돌봄공간을 부모와 자녀, 청소년, 지역 주민까지 소외되는 사람이 없도록 계획을 구상했습니다. 무인 헬스장, 교복 은행, 아름다운 가게, 다자녀 할인 혜택 등 꽤 구체적인 키워드를 많이 제시한 팀이었습니다.

선정공간 교동 커뮤니티 돌봄센터

아이디어명 춘천 교동지역 발전 프로그램

선정이유 타 시설 대비 비교적 넓은 공간, 다양한 프로그램 운영 가능, '돌봄'이라는 매력적인 키워드

아이디어
- 접근성을 높이기 위해 장소를 검색하면 바로 확인할 수 있는 시스템 구축 필요
- A동은 어른을 위한, B동은 아이들을 위한 공간 마련
- 다자녀가정에 할인 혜택 적용
  · A동 1층: 무인헬스장, 카페, 로컬농산물 전용 마켓
  · A동 2층: 아름다운 가게, 교복, 은행과 같은 마켓 조성을 통한 공유 문화 활성화 & 주민대상 문화센터 운영
  · B동: 마켓을 이용하는 부모님들이 편안히 쇼핑할 수 있도록 키즈카페 운영

기대효과 소외되는 연령이 없이 다양한 경험·공감·흥미를 유발하고 지역발전에 기여하는 공간













은상

3팀 춘진스

요즘 트렌드는 우리가 잡겠다, 춘진스! 뉴진스의 하입보이 춤을 추며 등장하여, 등장부터 모두의 시선을 집중시켰습니다. 다소 흥분한 발표자와 그를 진정시키려는 팀원들의 조화가 돋보였습니다. 조운웰컴센터의 기본 용도를 유지하되 청소년 독립영화제, 청소년 영상제 그리고 매체예술 등 청소년들이 활용할 수 있는 공간으로 탈바꿈하고자 했습니다.

선정공간 조운웰컴센터

아이디어명 조운 문화 부활 프로젝트

선정이유 인근의 학교들이 많아 청소년 유입과 접근이 쉬움, 다양하게 활용 가능

아이디어 소극장, 미디어아트 전시, 청소년 휴식 카페 운영

- 지하 1층: 소극장 독립 영화 상영, 청소년 영상제 상영
- 지상 1층: 미디어 아트를 활용한 전시회, 춘천의 특색이 담긴 미술품 전시 기획
- 지상 2층: 청소년의 휴식을 위한 카페, 청소년 카페 직업 체험

기대효과
· 청소년 유입 증가로 인한 시너지 효과로 폐건물 정비, 교통 정비, 안전 정비 기대
· 청소년의 미디어 노출 효과 증대, 그를 통한 청소년 문화 수준 향상











대상

4팀 도시재생

참가자가 실제 우두동 지역에 살고 있어서 주변 환경에 대한 이해도가 가장 높았고 그래서 좀 더 구체적인 아이디어와 추진 방향이 도출될 수 있었습니다. 처음 대상지 선정 때부터 군인아파트에 대해 언급을 했었는데 마지막까지 방향을 잃지 않고 결론을 잘 도출해냈습니다.

선정공간 누리채

아이디어명 도시재생

선정이유 군인아파트와 학교 사이에 위치하여 아이 돌봄·학부모휴식공간·청소년교육공간으로 활용하기에 위치가 좋음

아이디어
- 부모님이 늦게 퇴근하는 아이들에게는 안심 돌봄 공간으로, 아이들을 데리러 온 학부모 및 지역 주민에게는 휴식과 소통의 공간으로, 아이들과 지역 주민 또는 청소년들에게는 교육공간으로 활용하고자 함
- 공간이 작아서 시간별로 공간의 용도를 나눔
  · 평일 - 08~16시: 주민들을 위한 휴식터 16~20시: 돌봄 프로젝트 운영
  · 주말 - 08~12시: 주말 학습 14~16시: 주민교육 16~20시: 주민학습

기대효과 마을의 생기, 부모님의 안심, 세대 간 교류











5팀 O:RE:5

동상

중학생과 고등학생이 함께한 팀입니다. 5조와 재생의 RE를 더해 탄생한 팀명, O:RE:5! 소양강변 '문화'공간의 'culture'와 재생의 're'를 다시 한번 연결시켜 아이디어명을 Cultu're' Space를 정했습니다. 망설임 없이 툭툭 아이디어를 던져내고, 그 아이디어를 차곡차곡 쌓아 나가는 모습이 인상적이었습니다.

선정공간 소양강변문화공간

아이디어명 CULTU'RE' SPACE

선정이유 번개시장, 스카이워크 등 다양한 관광지 속에서 고령자가 이용하는 문화시설이 없음, 고령자를 위한 문화시설을 만들고자 함

아이디어
- 낮에는 북카페, 밤에는 복고풍 뮤직스테이션으로 공간을 설계함
- 해당 건물이 위치한 거리에 80~90년대 건물이 많음에 착안하여 복고풍의 형태로 고안함
- 다양한 음향 장비와 책장을 설치하여 편안한 북카페 분위기 조성
- 다양한 교육 프로그램을 운영하여 주민들의 소통 증진 및 삶의 질 향상
- 카페 운영을 통한 노인 일자리 창출과 그를 통한 문화 활동 자본 모집
- 다양한 포스터, 배너를 활용한 홍보 및 SNS를 기반으로 한 홍보 추진

기대효과 소외되는 독거노인들의 사회참여를 통한 사회적 안정망 구축











6팀 청이

마지막 발표팀입니다. 청소년이웃복지사 '청이'라는 팀 이름에 맞게 청소년이 돌봄의 주체가 되어 활동해보면 어떨까 하는 아이디어에서 출발하여 커뮤니티 돌봄센터가 구글처럼 자유롭고 창의적인 공간이 되면 좋겠다고 발표했습니다. 다른 팀들은 각 공간을 어떻게 구상하는지에 중점을 두었다면, 청이팀은 청소년복지사를 발굴하고 청소년복지사들이 돌봄을 수행하는 공간으로 커뮤니티 돌봄센터를 활용하고자 했습니다.

선정공간 교동 커뮤니티 돌봄센터

아이디어명 청소년이웃복지사

선정이유 장점 - 초,중,고,대학교 위치
단점 - 청소년 문화시설 부족, 노후 지역, 개성 없는 골목길, 돌봄 시설 부족 장점으로 단점을 극복하고 싶어서 대상지로 선정함

아이디어
- 청소년이 복지사가 되어 다양한 돌봄의 주체로 청소년을 돕는다!
  - · 청소년 복지사의 활동: 돌봄 도우미, 또래 돌봄, 말벗, 환경미화, 멘토링 등
  - · 청소년 복지사 활동을 위해 갖추어야 할 것: 인력, 청소년의 참여 동기, 이웃봉사자, 구글 복지, 주민들의 참여와 동기, 총괄관리자, 예산 등

기대효과 청소년끼리 돌봄 활동을 하며 유대관계 형성, 마을 분위기 변화





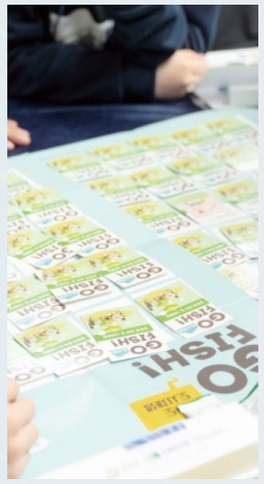






장장 7시간의 긴 호흡으로 진행된 해커톤이라서 체력적으로도 많이 힘들었을텐데도 마지막까지 집중력을 발휘하여 발표까지 열정적으로 끝마쳐준 우리 청소년 친구들이 대견하게 느껴졌습니다. 청소년만의 거침없는 입담과 밝은 에너지를 다시 한번 느끼고 싶어서 이런 자리를 종종 만들어야겠습니다. 끝으로 도시재생 해커톤에 함께해주신 분들께 그리고 해커톤 참가를 독려해주신 학부모님께도 감사 인사드립니다.
춘천의 청소년들이 도시를 [더 이롭게] [더 행복하게] [더 아름답게] 만듭니다.












Interview
사업담당자 인터뷰

Q.
안녕하세요, 담당자님. 춘천도시재생 해커톤! 어떻게 기획하게 되었나요?

A.
춘천시 도시재생사업이 2016년부터 운영되고 있지만, 도시재생사업에 대한 관내 청소년들의 관심이 많지는 않았습니다. 우두동 도시재생 예비사업의 일환인 '도담도담 청소년 돌봄' 프로그램을 통해 20명 가까운 우두동 지역의 청소년들이 도시재생사업에 참여할 수 있었습니다. 이번 해커톤 행사를 통해서 우두동뿐만 아니라 춘천시 전역의 청소년들이 도시재생 거점시설 사업계획을 수립함으로 도시재생의 경험을 쌓을 수 있게 하였습니다.

Q.
29명의 청소년 친구들이 좋은 의견을 많이 내주었어요. 발표까지 해내는 모습을 보니 과연 청소년 친구들의 에너지가 정말 대단하더라고요. 담당자로서도 뿌듯하셨을 것 같은데, 어떠셨나요?

A.
도시재생사업을 추진하며 청소년 대상으로 사업을 추진한 경우가 많지 않았습니다. 이번 해커톤 행사를 통해서 춘천시 관내 청소년들이 도시재생 경험을 쌓을 수 있었고, 아이디어를 모아 내가 살고 있는 지역의 발전을 도모해 볼 수 있었습니다. 다만 신학기 개학을 앞두고 행사를 진행했기 때문에 행사에 지원했다가 취소하는 학생들이 있는 아쉬움이 있었습니다.

함께 만들어 가는 춘천의 도시 디자인

글 이철 강원대학교 디자인학과 교수



도시재생은 기존 도시환경의 문제점을 해결하고, 지역주민들이 더욱 살기 좋은 환경을 조성

도시재생은 기존 도시환경의 문제점을 해결하고, 지역주민들이 더욱 살기 좋은 환경을 조성하는 것에 목적이 있다. 주로 공원과 광장 등의 공공공간을 조성하거나 건물의 외관 디자인을 개선하는 등의 방식으로 도시환경을 개선하고 있다.

이에 따라 도시재생 프로젝트를 수행하는 과정에서 건축업체, 부동산업체, 시설관리업체 등 지역사회 내 다양한 산업 분야에서 새로운 일자리가 창출되기도 한다.

또한 도시재생은 지역문화를 고려한 디자인과 문화 활동 등을 조성하여 지역주민들의 일상생활에서 문화적인 만족도를 높일 수 있으며, 역사적인 건물이나 유적지를 보존하고, 문화유산을 바탕으로 한 관광 산업을 발전시키는 등의 방식으로 도시의 역사와 유산을 보존하고 발전시키기도 한다. 이러한 장점들은 도시재생이 지속 가능한 도시 발전과 지역사회의 발전에 기여할 수 있는 중요한 요소임을 보여준다.

도시재생의 과정에서 주민의 의견 수렴과 참여가 적극적으로 이루어져야

이렇듯 도시재생은 도시의 경제적, 환경적, 사회적인 측면이 향상되고 새로운 생활 공간을 만들어 주는 중요한 사업 이지만 몇 가지 문제점이 존재하기도 한다.

도시재생의 과정에서 민간 부문의 개발이 증가하면서 공원, 문화시설 등 공공시설의 감소로 인해 주거지가 조성되더라도 생활 편의성이 저하될 수 있고, 도시재생의 과정에서 보존해야 할 문화유산이 파괴될 수도 있다. 예를 들어 역사적인 건물이 철거되어 공연장이나 상업시설로 변모하는 경우가 그 예라고 볼 수 있다.

또한, 일부 주민들만의 이익을 추구하는 것이라는 인식이 나머지 주민들에게는 부정적인 반응을 일으킬 수 있다. 특히 개발과정에서 주민의 의견 수렴과 참여가 적극적으로 이루어지지 않으면 사회적 갈등이 발생하는 경우가 많다.

이러한 문제점들을 해결하기 위해서는 도시재생에 대한 계획과 실행에서 지속적인 고민과 노력이 필요하며, 주민의 참여 유도와 도시환경을 먼저 고려해야 할 것이다.



분지라는 지형 특성을 가진 춘천의 넓은 면적을 충분히 활용하여 분산된 외곽 주거를 통해 자연과 조화를 이루는 특화된 주거환경을 개발하는 것이 바람직하다



디자인 전문가의 관점에서 바라보았을 때 춘천은 분지 형태의 도시로서, 어디에서 든 아름다운 자연환경을 바라볼 수 있다. 이에 관광도시로 발전하며, 상업시설이 증가함에 따라 고층빌딩과 아파트, 대형 상업시설 등 계획적이지 못한 대규모 개발이 중심이 되며 주거환경, 문화유산 보존, 심미성 등을 충분히 고려하지 못한 결과로 도시 내의 스카이라인 파괴, 교통혼잡 등의 문제점이 대두되고 있다.

춘천의 도시디자인은 수도권의 일원화된 디자인으로 구성되어 있어, 도시의 다양성을 고려한 유연한 디자인을 적용하는 것이 필요하다. 도시공간은 분지의 특성으로 인해 타 도시에 비해 일조량이 부족하므로 일원화된 시내의 고층 빌딩은 시각 공해 외에도 심한 일조권 침해를 일으키게 된다. 이에 대한 해결방안으로 주거 계획을 디자인할 경우 초고층 주상복합 건물을 밀집시킨 시내 집중형 주거보다는 춘천의 넓은 면적을 충분히 활용한 분산된 외곽 주거를 통해 자연과 조화를 이루는 특화된 주거환경을 개발하는 것이 바람직하다고 본다. 이것이 아름다운 춘천을 바라보는 조망권과 일조권 즉, 심미성과 실용성을 해치지 않는 하나의 방법이라고 본다.





도심의 보행자와 자전거 이용자들의 쾌적한 이동 환경이 필요

춘천은 차량 중심의 도시디자인으로 인해 상대적으로 보행자와 자전거 이용자들의 이동이 불편하다. 보행자와 자전거 이용자들을 고려한 서비스 환경이 필요하다. 도시 외곽의 자전거도로는 경관과 편의성을 고려하여 비교적 잘 개발되어 있으나, 그에 비해 도시 내의 자전거도로는 이용자의 편의가 고려되어 있지 않다. 자전거 이용의 권장과 자전거도로 활성화는 밀집된 시내의 교통혼잡에 대한 해결방안이 될 수도 있을 것이다.

지역문화와 도시환경이 조화로운 지속 가능한 도시재생, 주민 참여와 공감대 형성이 중요하다

춘천은 청정한 산과 소양호의 풍경이 유명한 지역이다. 이러한 문화유산을 활용하여 도시 개발을 진행하면, 지역 문화와 도시환경을 조화롭게 발전시킬 수 있다. 디자인을 바탕으로 양적인 개발 보다는 질적인 개발을 근간으로 춘천의 도시개발이 이루어져야 한다. 주변과 조화로운 건축물과 도시환경을 조성하고, 보행과 자전거 이용 촉진과 재생에 필요한 자원의 절약, 환경 캠페인 등의 방식으로 지속 가능한 도시재생을 추진해야 한다고 본다. 우리가 춘천을 아끼고 사랑해야 관광객이나 외부에서도 춘천을 아끼고 사랑할 것이다.

이렇듯, 도시환경을 조성하는 과정에서 지역 주민들의 참여와 공감대 형성을 이루는 것은 매우 중요하다. 이를 통해 지역주민들과 함께 만들어가는 도시재생의 모습을 보여줄 수 있을 것이다.



이철
강원대학교 디자인학과 교수
강원대학교 디자인혁신센터장

약사천 낭만장터

약사천에 봄이 왔-숍!

글 이경은 **사진** 춘천마실

행사명 약사천낭만장터 〈약사천에 봄이 왔-숍〉
일 시 2023. 04. 15.~16.(토,일) 12:00~18:00
장 소 약사명동 도시재생사업구역 내 약사천 일대
내 용 약사천 낭만장터 조성, 낭만레시피 마켓 운영, 도시재생 홍보·전시, 버스킹·퍼포먼스 공연 및 상설 이벤트 운영

2023년 4월 15일과 16일 양일간 약사천 수변공원 일대에서 〈약사천낭만장터 – 약사천에 봄이 왔-숍〉행사가 열렸습니다. 이 행사는 약사천 복원 이전의 복작복작했던 상권의 활기를 재현하고자 기획한 행사입니다.









이번 행사를 위해 금손 작가 23팀이 모여 뜨개 용품, 패브릭 소품, 수제 간식, 액세서리 등 다양한 핸드메이드 상품을 선보였습니다. 일상에서 자주 접하는 생활 소품들이 작가들의 손길을 만나 더 특별한 존재로 재탄생하는데요, 어떤 상품은 바라보는 것만으로도 미소 짓게 만들고, 어떤 상품은 너무 귀여운 나머지 아까워서 쓰지 못하게 만들기도 합니다.







그리고 플리마켓 옆으로 낭만장터에서만 만날 수 있는 특별한 마켓도 준비되어 있었는데요, 바로 '낭만레시피 마켓'입니다. 이곳은 '낭만레시피 프로젝트'를 통하여 개발된 상품을 처음으로 선보이는 자리였습니다. '낭만레시피 프로젝트'란 주민들의 수익 창출을 위하여 청년 작가들이 '약사천'과 '약사리문화마을'을 테마로 주민도 어렵지 않게 만들 수 있는 수공예품·베이커리 레시피를 개발하고, 그 레시피를 공유하는 프로젝트입니다. 모든 레시피는 저작권이 열려 있기 때문에 춘천시 도시재생지원센터에 간단한 절차로 신고만 하시면 무료로 수익 활동에 활용할 수 있습니다.





오늘은 진짜 구경만 해야지 마음먹다가도 작고 귀엽기만 한 핸드메이드 제품을 마주하면 지갑은 열리기 마련이죠. 만 원 이상 소비하셨습니까? 도시재생 홍보관에서 룰렛 한 번 돌리시죠, 춘천도시재생 기념품과 푸드코트 이용 쿠폰을 드립니다! 도시재생홍보관에서는 근화소양, 약사명동, 교동소양, 조운소양, 우두동 사업을 엿볼 수 있는 다양한 홍보품들과 성과품을 전시하였습니다.





Yaksacheon Romantic Market

푸드코트에서는 따뜻한 커피와 신선한 과일 음료 그리고 야외에서 먹어야 제맛인 소떡소떡, 콜팝 등 각종 먹거리가 준비되어 있었습니다. 또 약사명동 부녀회에서 파전, 순대, 어묵 등을 판매하였는데, 유난히 변덕스러운 날씨에 몸을 따뜻하게 녹여주어 인기가 좋았습니다. 수익금은 모두 마을을 위해 기부하니 몸도 마음도 따뜻해집니다.







소떡소떡과 시원한 아메리카노를 들고 장터 한편에 마련된 파라솔에 자리를 잡았습니다. 무대에서는 '퍼포머넘버원'이 공연을 막 시작하던 참이었는데 풍선 아트로 사람들의 이목을 집중시키더니 어느샌가 꽤 많은 사람들이 모여들었습니다. '퍼포머넘버원'의 재치있는 입담과 비눗방울의 매직이 펼쳐질 때마다 아이들의 꺄르르 웃음소리가 비눗방울과 함께 퍼져 나갔습니다.





이외에도 춘천의 버스킹 공연자들이 무대에서 감미롭게 봄을 노래하고, 행사장 곳곳에 가족을 함께 즐길 수 있는 다양한 체험 프로그램들도 마련되어 있었습니다.

약사천 낭만장터 '약사천에 봄이 왔-숍'!
비가 오다가, 해가 쨍 뜨다가, 우박도 오다가, 다시 해가 뜨는... 도저히 종잡을 수 없는 날씨 속에 행사가 치러졌는데요, 그 모든 것을 헤치고 시민분들께 즐거움이 가장 크게 왔길 간절히 바랍니다.

봉황이 내려앉은 마을에 가다

교동 소양동 도시재생 생활문화전 봉황마을 르네상스 투어1

글 이채은 **인터뷰** 박동진 **사진/자료** 한테크

행사명 [역사문화 콘텐츠 활성화 사업]
교동 소양동 도시재생 생활문화 전시회
일 시 2023. 3. 10. (금) ~ 2023. 4. 9. (일) 10:00 ~ 15:00
장 소 커뮤니티 돌봄센터 2층 북카페
내 용 전시(봉황마을의 역사, 투어맵, 인물 소개, 마을 사진),
개관 기념 이벤트(커피 콘서트)

마을의 역사와 생활문화자원을 공유하는 시간

교동 · 소양동의 역사와 생활문화자원을 춘천시민들과 공유하는 시간이 마련되었다. 바로 「교동 · 소양동 도시재생 생활문화전 – 잊혀진 궁궐, 춘천 이궁 봉황마을 르네상스 투어」전시회이다. 2023년 3월 10일부터 4월 9일까지 커뮤니티 돌봄센터 2층 북카페(춘천시 옥천길40번길 16)에서 진행되었으며, 교동 · 소양동 도시재생현장지원센터가 주최, 주식회사 한테크가 주관하였다.



개관기념 '커피 콘서트' 진행

교동 · 소양동 도시재생사업으로 2020년 발행된 「교동 소양동 도시재생 생활문화자원조사」내용을 소재로 춘천시민 및 마을 주민들과 공유하기 위해 개최되었으며, 봉의산 일대의 문화예술과 역사, 인물을 영상과 전시로 소개하는 방식으로 지역의 문화예술인과 문화재, 투어 지도 등이 소개되었다. 특별히 첫 개관일인 3월 10일에는 봉황마을 르네상스 투어전 개관 기념 '커피 콘서트'가 진행되었다. 강원도 문화재위원인 노성호 역사학자의 봉황마을 역사 이야기를 시작으로, 이무상 시인의 토크 콘서트, 강원한문고전연구소 소장인 권혁진 문학박사의 봉의산과 시 이야기, 조현정 시인의 시 낭독이 순서대로 이어졌다.



개관 기념 커피 콘서트에서 2007년 춘천의 지명유래를 담은 「우리의 소슬뫼를 찾아서」를 펴낸 이무상 시인은 우두산의 옛 이름인 '소슬뫼'의 유래와 함께 일본 스사노오 신화와의 연관성을 설명하며 "춘천에 사는 우리가 맥국과 더불어 지역의 사라진 역사를 살려놔야 한다."라고 하였으며, 노성호 도문화재위원은 "중앙정부 관리를 파견했던 유수부 제도는 지금의 특별시와 비슷한 개념 이라며 강원특별자치도 출범에 따라 춘천 이궁의 역사도 다시 살펴볼 필요가 있다."라고 말했다.

교동 소양동 도시재생 생활문화 전시관

교동 소양동 도시재생 생활문화 전시관은 ① 봉황마을 History Zone, ② 봉황마을 르네상스 투어 Map Zone, ③ 봉황마을 사람들 Zone, ④ 이벤트 및 Photopia Zone 총 4개의 구역으로 구성되어 운영되었다. 전시실에 들어서자마자 첫 번째로 만나게 되는 곳은 '봉황마을 History Zone'으로 해당 구역에서는 교동 소양동이 왜 봉황마을인지, 지역의 문화재, 전통 민속, 행정, 교육, 외교, 문화, 지역자원 등에 관한 이야기를 알 수 있다.



교동소양

전시회 소제목이 '봉황마을 르네상스 투어'인 것처럼 교동 소양동을 봉황마을이라고 한 이유는 예로부터 맥국의 고도인 춘천에서 교동 · 소양동(봉의동, 옥천동) 일대는 소양강과 봉의산이 어우러진 최고의 명당이기 때문이다. 조선 5대 유수부인 동시에 마지막 궁궐, '춘천 이궁'의 문소각과 위봉문, 조양루가 있던 강원도 수부 도시였으며 조선시대 교육기관인 향교와 함께 강원대학교 전신인 춘천농업학교, 성심여대, 춘천여고, 유봉여중 · 고, 강원중 · 고등학교 등 강원교육의 중심지였다. 조선 후기와 일제강점기에는 독일인, 네덜란드인들은 물론 미국 선교사, 일본 관료들이 살다 해방 후 중국인들이 유입되어 화교소학교 중심으로 '중국인 거리'가 형성되었던 곳이기도 하다. 1983년에는 중국 민항기가 당시 미군 부대인 캠프 페이지에 불시착함으로써 한 · 중 수교의 실마리를 제공한 외교의 상징지역이다.





두 번째로 만나게 되는 곳은 '봉황마을 르네상스 투어맵 Zone'이다. 이 투어 지도에는 지역의 문화재와 기념물, 역사가 있는 건축물뿐만 아니라 교동 소양동 도시재생사업으로 조성된 거점시설까지 표시되어있어 지역의 역사 및 문화 자원을 한눈에 확인할 수 있다. 해당 투어 지도를 통해서 그동안 가보지 않았던 곳이 있다면 한 번쯤 방문해 보는 것을 추천한다.



세 번째로는 '봉황마을 사람들 Zone'을 만나게 된다. 이곳에서는 지역의 생활, 문화, 예술 분야의 사람들과 작품에 대한 소개와 더불어, 지역 주민들이 도시재생사업에 참여하여 진행한 주민공모사업 이야기를 확인해볼 수 있다. 실제로 교동과 소양동 일대는 문학가나 예술인들이 거주하여 창작 의욕을 불태웠던 곳으로 소설가 이외수, 구혜영, 최수철, 수필가 피천득, 시인 이무상, 목불 장운상, 시백 안종중, 우안 최영식, 김춘배, 김대영 화백 등 예술혼을 키우던 인큐베이터이기도 하다.



마지막으로 '이벤트 및 Photopia'에서는 교동 소양동 지역에 대한 소개와 마을에서 진행되었던 프로그램 아카이빙 영상 등 지역 사람들의 이야기를 담은 영상과 사진 등을 관람할 수 있다. 이번 사업을 진행한 교동 · 소양동 도시재생 현장지원센터의 박동진 코디네이터는 교동 소양동 도시재생 생활문화자원 전시회를 통해서 그동안 잊혀진 선조들의 얼이 담긴 고유문화(이궁, 봉의산 전투 등)를 되짚어 보고 활성화시키는 기회가 마련된 것 같다고 하였으며 향후 고유문화 자료집을 만들어 다음 세대가 지키고 응용 발전시킬 수 있는 기반이 되길 바란다고 하였다.

이번 교동 소양동 도시재생 생활문화전시를 통해서 지역이 가진 자원을 다시 훑어보고, 역사를 재조명하는 의미 있는 시간이 되었다고 생각한다. 과거로부터 축적된 지역의 인적, 물적, 역사, 문화 자원들은 그 지역의 정체성과 가치를 부여하는 요소가 되기 때문이다. 앞으로 행정의 중심지, 교육의 중심지, 외교의 거점, 문학과 예술의 산신으로서의 중심지 등 교동 소양동이 가진 정체성을 가지고 활력있는 마을이 되어 지역 주민들도 자부심을 가지는 마을, 사람들이 방문하여 둘러보고 싶은 마을이 되기를 바란다.



약사명동의 도예프로그램을 소개합니다~!

글 박우진 **사진** 이정아

안녕하세요. 약사명동 도시재생현장지원센터 약사리공유공간에서 진행하고 있는 '도예 프로그램'을 소개해 드리려고 합니다. '도예 프로그램'은 약사명동 마을 내 다양한 계층 유입을 위한 공동체 문화시설 활성화와 약사명동 도시재생 활성화 계획에 따라 '약사리공유공간 조성'으로 추진하게 되었습니다.

'약사리공유공간'은 2022년 7월 완공한 약사명동 도시재생 뉴딜사업 거점공간 중 하나입니다.
지상 3층 규모의 건물로 주민커뮤니티 활성화 공간으로 조성되었습니다. 이곳에서 약 3달(3월~5월) 동안 매주 화, 목 10~12시 약사리 공유공간 2층에서 프로그램이 진행됩니다.
신청모집 안내 문자를 보내고, 현수막을 걸자마자 많은 분이 신청을 해주셨어요! 이렇게 많은 분의 호응이 있을 줄 몰랐는데 신기하네요!^^

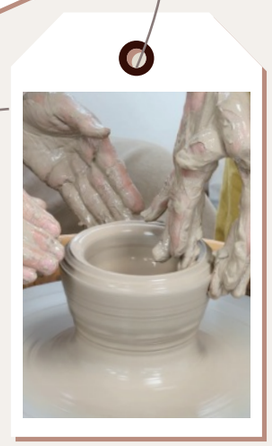
세부 내용으로는 판성형, 코일링 성형기법, 물레 성형 기법, 인화문 장식기법 등 여러 기법을 이용하여 도자기를 만든다고 합니다. 저도 이번에 도자기를 만드는데 이렇게 많은 기법이 존재하는지 처음 알았습니다.

프로그램 운영차 가보았는데요. 이날은 도자기 접시를 만든다고 하셨어요. 사진처럼 배분 받은 흙을 많이 두들겨 줄수록 단단한 그릇이 완성된다고 해요. 신기하더라고요 ^^ 같은 재료를 나눠 받았는데 만드시는 분들의 취향과 개성이 듬뿍 담겨 같은 모양이 하나도 없었어요. 세상에 하나밖에 없는 접시! 모두 예쁜 접시로 태어날 거 같습니다. 이날 만든 접시는 약 10일의 건조 기간을 거친 뒤 구워진다고 합니다. 주민들이 오늘 처음 만드는 날이었는데 다들 수준급

주민들이 만든 도자기 작품





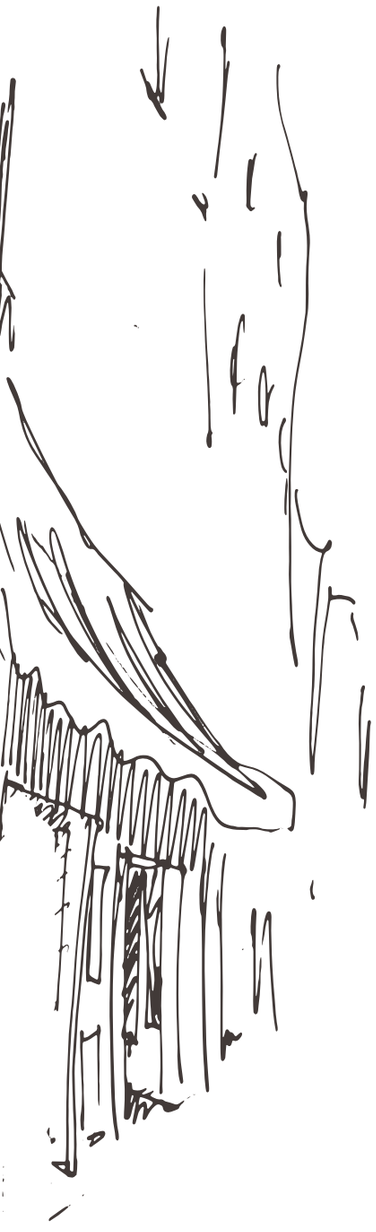



현재 진행되고 있는 도예 프로그램으로 약사명동 주민들의 기대효과는 약사리 마을 주민들이 만든 도자기 작품의 전시를 통한 자신감 향상과 마을 주민들이 도자기 수업을 이수하고 지속적인 취미 생활을 통해서 삶의 활력소 충전 및 친목 도모하며 '약사리공유공간'을 활용한 약사리 마을 주민들의 재능 기부 프로그램(도자기 체험)을 통해서 다양한 세대 계층 간의 화합 및 교류의 장을 마련할 수 있다고 생각합니다.

앞으로 진행될 도예 프로그램은 저희 춘천시 도시재생센터 블로그에 계속 업로드되오니 진행되는 프로그램을 확인하실 수 있습니다.

약사동 망대골목에서 권진규를 만나다

글 도윤정 **협조** 블로그 DaRamE



영원을 빚은 조각가 **권진규**

약사동 망대 골목 아래 대한민국의 테라코타 조각가 권진규가 학창 시절을 살았다. 권진규(1922~1973)는 박수근, 이중섭과 더불어 한국 근대미술 3대 거장으로 손꼽히는 춘천 출신 조각가다. 권진규 조각가의 남한 고향은 춘천이 유일하며 모교에 대한 그의 애착도 컸다고 전해진다. 일반적으로 〈지원의 얼굴〉(1967)로 대표되는 흉상부터, 두상, 자소상, 잡상 등 다양하지만 위계를 두지 않는 작품 세계를 구현했다. 테라코타, 건칠 기법 등 지극히 한국적인 기법으로 한국적 사실주의 조각을 완성했다는 평을 받고 있다.

"인생은 '공(空)'이고 '파멸'이다."라는 문구를 담은 유서를 쓴 후 51세의 나이로 스스로 생을 마감한 권진규는 올해로 작고한지 50주년이 되었다. 노실의 천사라 불렸던 권진규는 춘천을 사랑하고 춘천에 머물다 간 자랑스러운 문화유산이다. 고독하지만 자유로웠던 그의 예술혼이 춘천에서 피어났다.



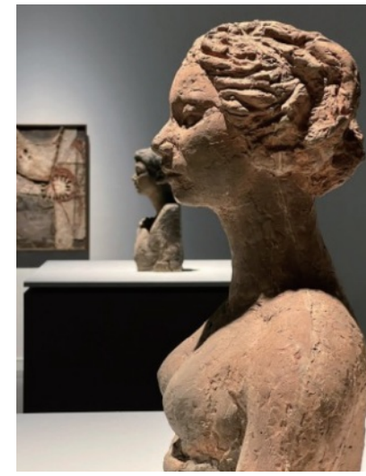
영원을 간직한 약사동 **망대골목**

권진규가 살았던 망대 골목 또한 주목해 볼 만하다. 다닥다닥 붙은 낮은 집과 마주 보는 처마 사이 어깨너비 남짓한 골목길을 오르다 보면 등대처럼 생긴 3층 높이의 하얀 망대가 나타난다. 망대는 더 이상 망의 역할을 하진 않지만 망대 골목은 옛 풍경이 남아있어 사진 촬영 답사지로도 많이 찾는다.

수없이 많은 사람들이 수없이 많은 발자국을 찍으며 올랐고, 담벼락 사이사이로 호흡을 나누며 집도 이웃도 기대어 살았다. 망대가 있는 이 골목의 불규칙한 계단을 느끼며 걷다 보면 어느새 춘천의 하늘과 가까워지며 죽림동 성당부터 중앙시장, 강원도청까지 춘천 원도심의 풍경이 한눈에 들어온다. 어려운 시간을 보낸 권진규와 권진규를 품어줬던 약사동의 망대 골목의 영원을 이제는 춘천이 기억하고 품어야 할 때다.



영희, 1964



지원의 얼굴, 1967



약사동 망대골목



약사동 망대

SANG
SOUNDONGNE



상상이 이루어지는 조운동네!

조운위크_봄 & 2023 상상아트스쿨

글 성현아

행사명 조운위크_봄
일 시 2023. 4. 22. ~ 4. 23.
장 소 춘천시청광장
내 용 공연·체험·마켓·이벤트·스탬프투어

조운위크_봄

〈조운위크_봄〉은 조운위크 행사의 첫 번째 이야기로 4월 22일부터 23일까지 이틀간 춘천 시청광장에서 진행되었습니다. 행사는 봄과 책을 함께 즐길 수 있도록 다채롭게 구성되었습니다.

책과 관련된 프로그램으로는 중고도서 교환, 어린이&청소년 추천 도서 전시, 현장에서 교환한 도서 포장 체험 등으로 운영되었습니다. 그리고 다양하게 즐길 수 있는 공연들과 체험이 함께 진행되었습니다. 어린이들의 눈을 반짝거리게 만드는 버블쇼와 마임&마술쇼, 댄스, 랩, DJ 퍼포먼스, 치어리딩 공연 등 함께 관람하고 참여하여 웃음소리로 가득한 시간이었습니다. 체험 부스에는 키링 만들기, 가죽 지갑 만들기, 텀블러 만들기 등 여러 즐길 거리로 가득 찼던 4월의 어느 날이었습니다.

또한 조운위크는 봄을 시작으로 여름, 가을, 겨울 사계절의 테마로 계속 진행될 예정입니다. 많은 관심 부탁드립니다!







문화가 숨 쉬는 조운동네로 놀러 오세요!







SANG SANG
SOUNDONGNE



행사명 2023 상상아트스쿨
일 시 2023. 5. 6. ~ 6 .10. (매주 토요일)
장 소 춘천지하도상가 일대
내 용 청소년 대상 문화교육, 댄스·보컬·랩·영상 제작 교육

2023 상상아트스쿨

상상아트스쿨은 2021년부터 올해 3번째로 진행되는 청소년 문화 예술 교육 프로그램입니다. 중앙로 상상언더그라운드 조성사업 운영 프로그램의 일환으로 춘천 청소년의 다양한 문화 활동을 증대하고, 예술 교육을 통해 춘천 지하도상가의 이미지를 높여 방문객을 확충하고자 추진되는 사업입니다.

춘천 지하도상가에 있는 상상언더그라운드 시설을 활용해 다채로운 프로그램을 준비했는데요. 댄스, 보컬, 랩, 영상 제작이 바로 그 주인공입니다. 5월부터 매주 토요일, 5주 동안 현직에서 활발히 활동하는 전문가들로 구성된 강사진의 교육 시간이 준비되어 있습니다.

마지막 날인 6월 10일, 소공연장에서 그동안 함께 한 학생들의 발표회가 열립니다. 그동안의 갈고닦은 실력을 보여줄 수 있는 절호의 기회죠! 누군가에게 보여준다는 것이 기쁜 떨림으로 작용하여 참가하는 모든 청소년에게 좋은 경험이 되었으면 합니다!



조운소양

UPgrade! 상상언더그라운드

글 성현아

NEW 상상언더그라운드 입주단체(인)

춘천 지하도상가 남부로에는 예술인 작업실 거리가 위치하고 있습니다. 2023년도부터 새로운 작가분들이 입주하였으며 조소, 민화, 한국화, 서양화, 천아트, 사진, LP&영화 감상 등 다양한 장르의 작업실로 이용되고 있습니다. 그 옆'갤러리 상상언더'에서는 5월 한 달 동안 갤러리 상상언더 개관 2주년 전시 〈상상을 더하는 사람들〉이 진행됩니다.

갤러리 상상언더 간판 부착

춘천 지하도상가에 위치한 갤러리 상상언더를 들어보셨나요? 갤러리가 어디 있는지 모르겠다는 의견이 종종 있었는데요. 이러한 의견을 반영하여 누구나 한 번에 찾아올 수 있도록 안내판 및 간판을 설치하였답니다! 많은 방문 바랍니다.

조운소양동
도시재생뉴딜사업
남부로 마 56

갤러리 상상언더 SangSangUnder

소공연장 완공

춘천 지하도상가 중앙로의 끝 쪽에 자리하던 탁구장이 새롭게 소공연장으로 변화하였습니다! 소공연장이라는 이름에 맞게 작은 공연장으로 사용될 예정입니다. 행사 공간이 필요한 누구나 무료 대관이 가능하며 조명과 음향까지 구비되어 있습니다. 자세한 내용은 조운동네의 블로그에서 확인 가능합니다.

새가족을 소개합니다!

이혜진, 성현아 직원 인터뷰

인터뷰 이혜진, 성현아

코디네이터 '이혜진' 인터뷰



Q 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요, 약사명동 도시재생 현장지원센터에 근무하고 있는 이혜진 코디네이터입니다. 도시재생 활성화 사업 중 약사리 마을 공유공간 만들기, 마을탐방로 조성, 안전한 마을조성, 마을관리사회적협동조합 지원 및 주민협의체 지원 업무를 담당하고 있어요.

Q 도시재생을 다섯 글자로 표현한다면?

도시재생을 다섯 글자로 표현한다면... 잘 모르겠어요. 다섯 글자로 표현할 수 없을 것 같아요.

Q 주민들의 반응이 좋았던 사업이나 주민들의 활동을 지원하면서 가장 인상 깊었던 사업은 무엇인가요?

제가 담당하고 있는 안전한 마을조성 사업 중 케어카페 프로그램이 가장 인상 깊었던 사업이에요. 얼마 전 케어카페 프로그램을 진행하면서 주민들이 이런 말을 했어요. "이렇게 좋은 프로그램을 우리 동네 (타 지역)도 할 수 없나?" , "케어카페라는 프로그램으로 약사동을 알 수 있었고 이렇게 아름다운 동네가 있다는 것을 알게 되었다.", "이렇게 하는 것이 서로 돌봄이라는 것이군요!" 라는 반응을 보일 때 '이것이 도시재생이구나'라고 깨닫는 뿌듯함과 감동을 받았던 기억이 나요.

케어카페의 색깔이 변색되지 않도록 늘 노력해 주시는 길벗협동조합 선생님들께도 감사드리고 늘 적극적으로 참여해 주시는 주민분들에게도 감사해요.

Q 도시재생에서 나의 활동기를 전래동화 또는 노래에 비유한다면?

이솝우화에 나오는 '황금알을 낳는 거위 '이야기를 아실 거예요. 매일 황금알을 낳는 거위를 순간의 욕심으로 죽이고 마는, 아무리 빨라도 늦은 후회를 하는 어느 농부의 이야기이죠. 도시재생은 거위 같은 존재라고 생각해요. 황금알을 낳을 수 있는 거위. '어떻게 사용하느냐. 누가 사용하느냐가 도시 재생의 성패를 가르는 일이지 않을까'라고 깨닫게 되는 일상이에요.

Q 우리 현장에 가장 좋아하는 장소가 있나요? 있다면 어디이고 이유가 무엇인가요?

얼마 전 다음지도에서 5년 전 약사명동과 현재의 약사명동을 비교하며 변화된 곳들을 둘러 볼 기회가 있었어요. 조금씩, 어느 곳은 확연히 변화되어 있었어요. 누군가는 비판을, 누군가는 칭찬을 하시겠지요. 그 과정은 모두 좋을 방향으로 가기 위한 조언일 거라고 믿어요. 도시재생사업이 끝나고 나면 주민들이 사업지내에 가장 좋아하는 장소가 하나씩은 생겼으면 하는 바람 같은 것을 가져봐요.

코디네이터 '성현아' 인터뷰



Q 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요. 조운·소양동 도시재생현장지원센터에서 근무 하게 된 성현아입니다. 저는 센터에서 춘천 지하도상가 중앙로 상상언더그라운드 조성 사업파트와 온라인 홍보를 담당하고 있습니다! 또한 코디네이터 분들의 업무를 보조하고 있어요. 아직은 어설프고 어색하지만 열심히 배워나가는 중이랍니다.

Q 도시재생을 다섯 글자로 표현한다면?

모두의 노력입니다. 아직 배워나가는 입장이지만 도시 재생은 지역의 주민, 센터, 도시재생에 관련된 모두가 노력하는 것이 가장 중요한 일이라고 생각이 들어요. 찾아오고 싶은 지역이 될 수 있도록 저도 열심히 노력하겠습니다!

Q 도시재생에 관심을 갖게 된 계기 또는 센터에 지원하게 된 동기가 무엇인가요?

저는 작년에 약 5개월간 도시재생 청년 인턴 경험을 하였습니다. 인턴 활동을 통해 도시재생에 대해 현장에서 직접 배울 수 있었던 경험이 가장 컸던 것 같습니다. 인턴십을 마치고 도시재생이라는 분야에 대해 진지하게 고민하고 계속해봐도 재밌을 것 같다는 생각이 들었습니다. 이후 조운·소양동 채용 공고를 확인하여 지원하게 되었습니다.

Q 센터에서 일하면서 가장 뿌듯했던 일은 무엇인가요?

사실 정말 별거 아니지만 온라인 홍보파트를 맡으며 센터 SNS에 행사나 센터 소식 등 다양한 글을 업로드 하는데 올리고 난 후 뿌듯함을 느껴요. 확인도 하고요..^^ 또한 아직 전화하는 게 익숙지는 않지만 업무 연락이 왔을 때 잘 마무리 지은 후 뿌듯함을 느끼곤 한답니다. :)

Q 죽기 전에 꼭 여행해 보고 싶은 나라 또는 도시가 있나요? 있다면 어떤 곳이고 이유가 무엇인가요?

아이슬란드요! 예전 예능 프로그램 중 오로라를 보러 떠나는 여행기를 담은 프로그램이 방영되었었는데 그때 처음 오로라라는 걸 처음 알게 되었어요. TV 화면 으로 보는데도 왜인지 모를 뭉클함과 신비함을 느꼈 어요. 이후에 '내가 언젠가는 오로라를 직접 두 눈으로 보고 말 것이다'라는 다짐을 맘속 깊이 묻어두고 있었 어요. 꼭 언젠가 보러 떠날 거예요!

5월부터 7월까지 우리 마을/센터 소식

지금 우리 마을은?

봉의산 비탈마을

교동소양

2023년 상반기 헬스케어 프로그램

사업명 2023년 상반기 헬스케어 프로그램
사업기간 2023. 3. ~ 6.
사업장소 커뮤니티 돌봄센터 A동 1층, GX룸
사업내용 생애주기별 맞춤형 건강관리/건강증진 프로그램
문의 033-248-3190



① 주민건강관리(소도구 신체활동)
- 2023. 3. 22. ~ 6. 7. / 매주 수요일 10~12시 운영
- 소도구(짐볼, 밴드, 스텝박스, 스트레칭 봉, 폼롤러)를 활용한 남녀노소 필라테스 프로그램

② 노인건강체조(레크댄스)
- 2023. 3. 21. ~ 6. 13. / 매주 화요일, 목요일 14~15시 운영
- 리듬과 신체활동 레크리에이션을 통한 치매 예방 신체활동

③ 노래건강박수(레크씽씽)
- 2023. 3. 22. ~ 6. 14. / 매주 수요일, 금요일 14~15시 운영
- 노래와 건강 박수를 통한 치매 예방 신체활동 프로그램

④ 자율신체활동(건강운동상담)
- 2023. 3. 1. ~ 6. 30. / 평일 9~21시, 토요일 10~18시 운영
- 주민 자율 신체활동, 건강 운동 상담 서비스 지원

⑤ 유소년 신체활동 I
- 2023. 3. 20. ~ 6. 5. / 매주 월요일 15시반~17시반 운영
- 봄내지역아동센터와 연계한 뉴스포츠, 놀이 중심의 움직임 프로그램

⑥ 유소년 신체활동 II
- 2023. 3. 21. ~ 6. 13. / 매주 화요일, 목요일 17시반~18시반 운영
- 리듬트레이닝, 줄넘기(개인/단체), 레크리에이션 등 유소년 GX 프로그램

⑦ 스포츠 테이핑/응급처치(심폐소생술)
- 2023. 3. 25. ~ 6. 17. / 매주 토요일 13~15시 운영
- 통증과 운동 상해, 부상 예방을 위한 스포츠 테이핑 방법과 상황별 응급처치 습득 교육

⑧ 온마을 건강 레저 캠프 프로그램
- 2023. 3. 1. ~ 6. 30. / 일자 미정(2회 운영 예정)
- 산림체험 관광(숲해설, 만들기 등)

봉의산 비탈마을

교동소양

2023년 상반기어린이 돌봄 공간 프로그램

사업명 2023년 상반기 어린이 돌봄 공간 프로그램
사업기간 2023. 4. ~ 6.
사업장소 커뮤니티 돌봄센터 B동, 어린이 돌봄 공간
사업내용 어린이 대상 돌봄 공간 운영 (초등학생 전용 창작공간, 동네 도서관, 방과후 문화/미술체험 프로그램 운영)
문의 카카오톡채널 @어린이작업장 보물섬

① 어린이 작업장 보물섬
- 2023. 3. 28. ~ 6. 30. / 매주 화요일~토요일 13~18시 운영
- 초등학생 대상 상시 창작공간 및 도서대출 프로그램을 활용한 동네 도서관 조성 및 운영

② 어린이 창작 프로그램
- 2023. 4. 8. ~ 6. 24. / 매주 수요일 15시, 토요일 14시 운영
- 미술 창작 프로그램, 요리 및 문화체험 프로그램 운영



봉의산 비탈마을

교동소양

2023년 상반기 북카페 프로그램

사업명 2023년 상반기 북카페 프로그램
사업기간 2023. 4. ~ 6.
사업장소 커뮤니티 돌봄센터 A동 2층, 마을 카페
사업내용 북카페 공간 및 주민 참여형 프로그램 운영
문의 070-5121-3403

① 북카페 공간
- 2023. 4. 10. ~ 6. 16. / 매주 월요일~금요일 11~15시 운영
- 어린이부터 성인까지 이용 가능한 마을 북카페 공간 조성 및 운영

② 주민 참여형 프로그램
- 2023. 4. 12. ~ 6. 15. / 매주 수요일~목요일 13시~14시반 운영
- 인문학, 미술, 시니어 케어, 재테크 강의 등 주민 참여 프로그램 운영



봉의산 비탈마을

교동소양

핸드 페인팅 천아트 역량강화

사업명	핸드 페인팅 천아트 역량강화
사업기간	2023. 4. ~ 6.
사업장소	도시재생 공유공간
사업내용	천연섬유를 활용한 소품 제작

2023년 교동 · 소양동 주민공모사업(1차)

치마, 행주, 손수건, 걸이티슈 케이스, 티매트, 연잎다포, 방석, 쿠션 소품을 활용한 핸드 페인팅 천아트 작품 제작



조운동네

조운소양

조양·운교 도시재생 예비사업 골목길 보행환경개선 주민참여 프로그램

사업명	조양·운교 도시재생 예비사업 골목길 보행 환경개선 주민참여 프로그램
사업기간	2023. 5. ~ 9.
사업장소	조양·운교 사업지 일대
사업내용	조양·운교 골목길 환경개선 주민참여 프로그램
문의	033-245-5263

주민참여형 골목길 환경개선 프로그램

우리마을 골목길 환경개선을 위해 내 손으로 직접 골목길을 가꿔보는 프로젝트로 골목길 화단조성, 노후 담장 수리, 클린하우스제작 등 여러 가지 프로그램을 통해서 주민 커뮤니티 활성화와 지역환경 개선에 도모하는 프로그램을 운영합니다.



50호 마을

우두동

우두동 도시재생 예비사업 마을돌봄 프로그램 운영

사업명	우두동 도시재생 예비사업 마을돌봄 프로그램 운영
사업기간	2023. 5. ~ 7.
사업장소	우두동 누리채
사업내용	우두동 마을돌봄 프로그램 : 돌봄 목공 프로그램 운영
문의	033-245-5263

2023 시니어 돌봄목공]프로그램을 운영

세대별 맞춤 돌봄 프로그램의 일환인 2023 시니어 돌봄목공 프로그램을 운영합니다. 2022년 목공프로그램이 성황리에 종료되면서 주민들의 목공실력 향상을 위해 2023년 추가 교육을 시작합니다. 이번 목공 프로그램은 마켓에 판매할 수 있는 상품제작 교육으로 진행되며 제작된 상품들은 하반기 마켓을 통해 판매할 예정입니다.



춘천 도시재생 매거진 | 치읓치읓 10호

춘천 도시재생 매거진 'ㅊㅊ(치읓치읓)'은
춘천 도시재생 뉴딜사업의 정보와
도시재생지원센터, 주민분들의 활동 소식을 공유하기 위한 소통 공간입니다.

춘천시 도시재생(현장)지원센터는 더 많은 분들과 가까이 소통하기 위해
홈페이지, 블로그, 유튜브 등 다양한 소통 공간을 운영하고 있습니다.

춘천시 도시재생(현장)지원센터

- 홈페이지〈춘천시 도시재생지원센터〉
  https://uris.chuncheon.go.kr
- 블로그〈춘천시 도시재생지원센터〉
  https://blog.naver.com/c_crsc
- 유튜브〈춘천도시재생〉
  https://www.youtube.com/channel/UCdg0FbJGB_AKPTkhPhjg3Bg

약사리마을 소통공간

- 카페〈춘천 약사리 문화마을〉
  https://cafe.naver.com/munhwavillage
- 인스타그램〈춘천 약사리 문화마을〉
  https://www.instagram.com/yaksa_village
- 페이스북〈춘천 약사명동 도시재생 현장지원센터〉
  https://www.facebook.com/YaksariFriends

교동소양동 소통공간

- 인스타그램〈교동 소양동 도시재생 현장지원센터〉
  https://www.instagram.com/vital_village_
- 페이스북〈교동 소양동 도시재생 현장지원센터〉
  https://www.facebook.com/Gyo2019

조운동네 소통공간

- 인스타그램〈조운동네〉
  https://www.instagram.com/joundongne
- 유튜브〈조운동네〉
  https://www.youtube.com/channel/UC_haKq39kpwy6FDLgW97YtA
- 블로그〈조운동네〉
  https://blog.naver.com/joundongne

춘천시 City of ChunCheon · 춘천도시재생 · 소근소근문화마을 · 약사리 문화마을 · 봉의산 비탈마을 · 조운동네 · 50호 마을