춘천도시재생

uris.chuncheon.go.kr
uris.chuncheon.go.kr/webzine

춘천 도시재생 매거진 치읗치읗 7호

발행호 7호 **발행일** 2022년 04월 29일 **창간일** 2020년 10월 01일 **발행처** 춘천시 도시재생지원센터
발행인 이순철 **편집위원** 이경은, 도윤정, 이산하, 이정아, 이채은, 이예은
편집/디자인 이경은, 도윤정 **인쇄** 강원도민일보 **문의** 춘천시 도시재생지원센터 (T.033-245-5268)
협조 춘천시 **로고제공** (주)mver (T.033-256-2045)

저작권 사용 표시
Pixabay로부터 입수된 이미지를 사용하였습니다.
문화체육관광부와 한국출판인회의의 KoPub서체를 사용하였습니다.

춘천 도시재생 매거진
치읗치읗 7호
2022. 05.

춘천시
춘천시 도시재생지원센터
Chuncheon Urban Regeneration Support Center



2022 May **VOL. 7**
Chuncheon Urban Regeneration
News Magazine

춘천 도시재생 매거진 치읗치읗 7호 **문의** **춘천시 도시재생지원센터** 강원도 춘천시 삭주로3 시청별관 3층 T 033-245-5268 W uris.chuncheon.go.kr/webzine

Chuncheon Urban Regeneration News Magazine
uris.chuncheon.go.kr/webzine

Contents

4 특집 **생명, 환경 그리고 도시재생 '춘천, 생명을 재생하다'**
춘천 도시재생 한마당 × 지속가능 컨퍼런스

16 춘천시 **2022년 1차 직원역량강화교육**
도시재생 코디네이터, 주민공모사업 마스터하기!

18 근화소양 **우리 마을 나들이**
근화소양 마을해설사 양성교육

20 약사명동 **넘어올테냐 육림고개 '월간육림 페스티벌'**
쇠퇴의 길을 걷던 골목에서 춘천의 명소로 다시 태어난 곳

24 교동소양 **우리가 만들고 꾸미는 봉의마을 미술관 이야기**
우리 동네에 미술관이 생겼어요!

26 조운소양 **새봄맞이 행복충전 다시! RE:조운동네**
2022년 조운플레잉 시즌2

30 기초센터 **새가족을 소개합니다.**
신규직원 이정아, 박우진 코디네이터 인터뷰

32 춘천시 **지금 우리 마을은**
2022년 4월~6월 센터/마을 소식

34 근화소양 **춘천마을창작공작소 '근화소양 마을목공소'를 소개합니다**
소근소근마을 거점시설



발행호 통권 7호
발행일 2022년 04월 29일
창간일 2020년 10월 01일

발행처 춘천시 도시재생지원센터
발행인 이순철
편집위원 이경은, 도윤정, 이산하, 이정아, 이채은, 이예은

편집/디자인 이경은, 도윤정
인쇄 강원도민일보
문의 춘천시 도시재생지원센터 (T.033-245-5268)

협조 춘천시
로고제공 (주)mver (T.033-256-2045)

생명,
환경
그리고
도시재생

춘천, 생명을 재생하다

춘천도시재생한마당
지속가능컨퍼런스







글 이경은
사진 협동조합 판

인터뷰 정오의 희망곡 토크쇼 일부 발췌,
한규빈(근화소양), 김인숙(약사명동, 봄빛),
이은정(교동소양, 마더센터),
현희옥(조운소양, 친절한 보니따)

협조 도윤정, 이산하, 이채은, 이예은

2022년 춘천 도시재생한마당 〈춘천, 생명을 재생하다〉
행사기간 2022.03. 26. ~ 2022.03. 27.

일시	프로그램	장소
26.(토) 11:30 / 16:00	**개막식·비전선포식 / 개막공연**	시청 1층 대회의실 / 시청광장
26.(토) 12:00	**춘천 MBC 라디오 공개방송 〈정오의 희망곡〉**	시청 1층 대회의실
26.~ 27.(토,일) 상시	**도시재생 홍보관**	시청 광장
26.~ 27.(토,일) 상시	**도시재생 체험 프로그램**	시청 광장
27.(일) 상시	**기획 프로그램(주민 공연)**	시청 광장
27.(일) 14:00/16:00	**문화 공연(인디 밴드)**	시청 광장
29.(화) 18:05	**춘천 MBC 방송 〈강원365, 춘천도시재생한마당〉**	27.(일) 촬영 / 29.(화) 방송
12.(화) 16:00	**기부금 전달식**	시청 3층 접견실

3월 26일 아침, 눈을 뜸과 동시에 고개를 돌려 창문 쪽을 보았던 것으로 기억합니다. 굳이 커튼을 열어젖히지 않아도 평소보다 어두운 방 안과 녹녹한 공기 때문에 비가 온다는 것은 금세 알 수 있었습니다. 하늘도 무심하시지, 행사 당일 아침은 예보보다 더 큰 비가, 더 오래, 내렸습니다. 그래서 많은 행사 관계자가 약속된 일정보다 일찍 현장에 나와 있었습니다. 이미 예보를 통해 예상했던 터라 행사는 차질없이 준비되었습니다.

11시, 춘천시청 대회의실에서 춘천시장의 환영사, 허영 국회의원과 정성헌 한국 DMZ 평화생명동산 이사장의 축사로 행사의 문을 열고, 8인의 대표인단이 묘목에 물을 주는 퍼포먼스와 함께 비전을 선포했습니다.

춘천, 생명을 재생하다!

하나, 생명의 원리를 회복하고 위태로운 지구를 되살리자.
하나, 시민이 주도하는 연대의 마음으로 재생과 포용의 미래도시를 만들어가자.
하나, 미래세대를 위하여 오늘을 살아가는 현재 세대로서의 책무를 다하자.

12시, 바로 다음에 이어지는 '정오의 희망곡' 〈토크쇼〉 코너에서 '춘천, 생명을 재생하다'라는 주제로 생명과 지속 가능에 대해 더 자세히 다루었습니다. 토크쇼에는 이재수 춘천시장, 이병한 감독(EARTH+ 대표), 추용욱 박사(강원발전연구위원)가 출연했습니다.



정오의 희망곡 '토크쇼: 춘천, 생명을 재생하다'

〈춘천, 생명을 재생하다〉라는 행사명이 많은 뜻을 담고 있을 것 같은데요, 어떤 행사인가요?

이재수 춘천시장 2018년 춘천시장에 당선되면서 '미래 시민들에게 부담을 주지 않는 도시'라는 비전을 가지고, 지속 가능한 도시 춘천을 만들겠다고 다짐했습니다. 생명이 있는 것과 생명이 없는 것 모두를 존중하며 도시를 운영하고, 이러한 도시 운영을 행정이 일방적으로 끌고 나가는 것이 아니라 시민과 함께 운영해 나가야겠다고 다짐했습니다. 생명이 파괴된 도시의 몰골이 코로나라는 전대미문의 바이러스, 고통스러운 현재를 만들어냈습니다. 우리 아이들의 미래가 불안하다고 말합니다. '더이상 우리 아이들의 미래에 이러한 불행이 계속되게 할 수는 없다!'라는 우리의 고백을 실천으로 옮기고, 결국 생명을 다시 살려내고자 합니다. 그리고 이러한 활동이 현재 춘천에서 펼쳐지고 있음을 전국 각지에 알리기 위해 우리가 이렇게 모였습니다.

왜 춘천인가요?

이정한 감독 미래 도시의 상징인 실리콘 밸리에는 5층 이상의 고층 건물이 없습니다. 우리가 20세기에 생각했던 미래 도시는 고층 빌딩이 많고, 자동차들이 즐비한 모습이었는데, 미래 도시는 오히려 저층 빌딩이 많고, 실리콘밸리의 기업에서 일하는 직원들은 걸어다니거나 자전거를 타고 다니는 라이프 스타일을 구가하고 있습니다. 저는 이러한 미래형 라이프 스타일과 생명 도시를 선도적으로 실험해볼 최적의 입지 조건을 가진 곳이 춘천이라고 생각합니다. 춘천은 아름다운 자연환경뿐만 아니라 네이버나 삼성SDS처럼 굴지의 데이터 센터가 많이 들어서 있습니다. 미래형 라이프 스타일을 즐기려면 디지털 인프라가 갖추어져야 하는데 이미 춘천은 그러한 입지 조건을 충분히 갖추고 있는 것이죠.



춘천의 도시재생은 어떠한 모습인가요?

추용욱 박사 춘천의 도시재생사업은 행정에서 시작했습니다. 2016년에 전국 지자체 단위로는 최초로 도시재생과가 만들어졌고, 약사천 복원을 시작으로 춘천 도시재생의 패러다임이 바뀌게 되었습니다. 저밀도 도시와 생활 환경 개선이라는 도시재생 철학이 만들어지게 된 것이죠. 춘천의 도시재생은 춘천의 일상의 모습을 찾고 다시 회복하는 사업입니다. 그동안 우리가 지내왔던 시간, 공간, 환경, 장소, 사람 이런 모습들을 찾아가는 것이 춘천시 도시재생의 방향이자 미래이지 않을까 생각합니다.

'비전선포식'과 '정오의 희망곡'은 내부행사로 옮긴 덕에 오히려 차분한 분위기 속에서 생명과 도시재생을 위한 메시지를 더 잘 전달할 수 있었습니다. '정오의 희망곡'의 다른 코너들도 진행자분들의 노련한 진행과 출연진들의 넘치는 에너지로 2시간을 유쾌함으로 가득 채워졌습니다. 특히 진행자분들이 마치 천장에 붙어 있는 것 같은 높은 텐션을 처음부터 끝까지 유지하며 이끌고 나가는데, 그 찰떡 호흡과 노련함, 체력에 감탄을 금치 못했습니다.







오후 2시, 정오까지도 하늘은 비를 더 내릴까 이쯤에서 물러날까 한참 간을 보더니 오후 2시가 되자 서서히 구름을 걷어내며 파란 얼굴을 드러냈습니다. 맑게 갠 하늘 아래 행사 운영자, 주민, 센터 직원들이 책상과 의자에 고인 빗물을 부지런히 닦아내고 그 위에 준비했던 물건들을 하나 하나 전시해 나갔습니다.

오후 3시, 드디어 야외 행사가 시작되었습니다. 각 현장센터에서 부지런히 준비했던 홍보관은 기대했던 것보다도 더 알차고 아기자기하게 꾸며졌고, 주민분들이 야심차게 준비했던 체험 프로그램에도 금세 많은 사람들이 흥미를 보였습니다. 비전선포식과 라디오 방송을 위해 내부로 옮겨졌던 음향 기기들이 제자리를 찾으면서 도시재생사업 홍보 영상과 인터뷰 영상들이 흘러 나왔습니다. 소리까지 더해지니 행사가 더 풍성하게 느껴졌습니다.

도시재생 홍보관은 도시재생사업을 홍보하고 그간의 결실을 나누고자 마련된 부스입니다. 도시재생 현장의 주민들이 직접 마을 홍보에 참여하였고, 사업에 대해 궁금해하시는 방문객에게는 센터 직원이 설명을 도왔습니다. 다양한 홍보상품들도 판매하였는데, 모든 상품 판매 금액과 체험 상품 소장 비용은 산불 이재민을 위해 사용된다고 설명을 드렸더니 많은 분들이 흔쾌히 기부에 동참하였습니다.










근화소양 마을관리사회적협동조합 〈인센스홀더 만들기〉


김인숙 〈냅킨아트〉


문화예술공장 마음난로협동조합 〈스칸디아모스 아트〉

체험 프로그램은 도시재생사업에 참여했던 사업자 또는 주민분들이 운영했습니다.

'소근소근문화마을'에서는 마을관리협동조합이 인센스 홀더 만들기 체험을 운영했습니다. 미리 준비된 나무 홀더에 인센스를 꽂는 구멍을 뚫고, 홀더 표면을 사포로 부드럽게 다듬어 줍니다. 겉 면에 기름을 바르고 '소근소근문화마을' 인장을 찍으면 예쁜 인센스 홀더 완성입니다. 간단한 작업처럼 들리지만 나름 섬세한 손길이 필요한 작업이었습니다.

'약사리문화마을'에서는 김인숙 주민께서 냅킨아트를 준비했고, 문화예술공장 마음난로협동조합이 스칸디아모스 아트를 준비했습니다. 냅킨아트는 가장 마음에 드는 냅킨을 골라 한지 부채에 냅킨을 예쁘게 붙여넣는 작업이었습니다. 스칸디아모스 아트는 알록달록한 스칸디아모스로 소품들을 만들어보는 체험이었습니다. 손재주가 뛰어나지 않은 사람도 쉽고 예쁘게 만들 수 있는 작업이라서 가족 단위 방문객에게 인기가 많았습니다.


J기타&우쿨렐레 〈우쿨렐레 원데이 클래스〉


마더센터 〈천연연고 만들기〉


J기타&우쿨렐레 〈우쿨렐레 원데이 클래스〉

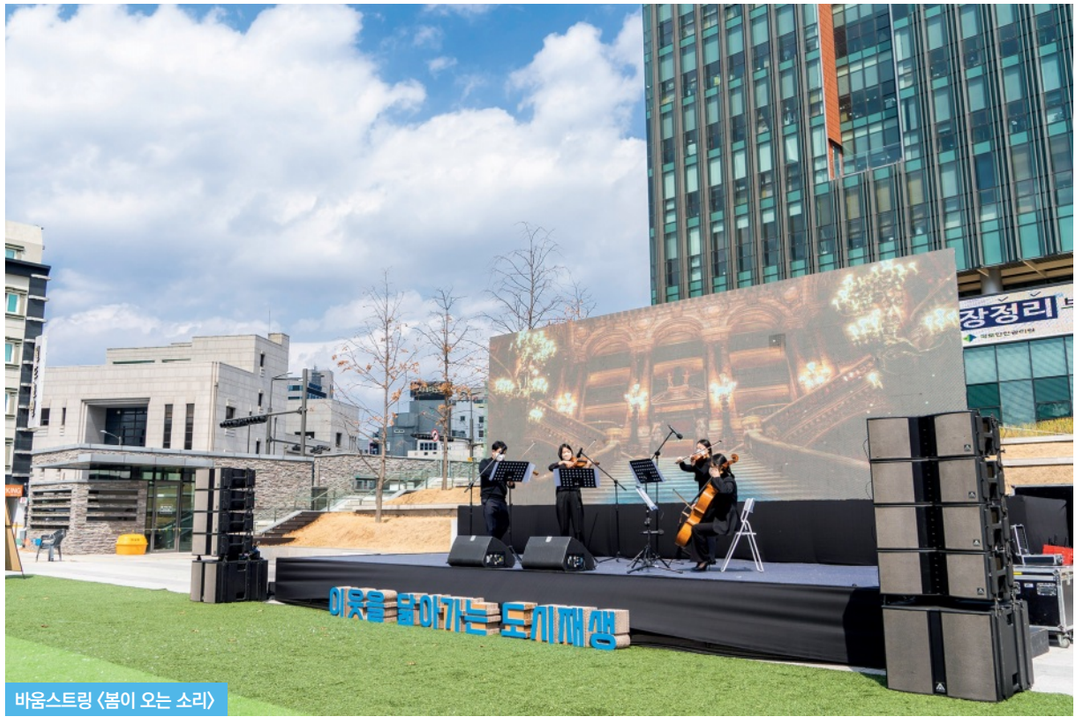
'봉의산마을'에서는 춘천여성협동조합 마더센터가 천연연고 만들기 체험을 선보였습니다. 오일에 담가 추출한 허브와 천연 재료들로 천연 연고를 만드는 체험이었습니다. 이은정 상임이사는 이 프로그램을 통해 환경과 인체에 무해한 생활재를 만들고 사용하면서 기후위기와 환경 문제에 대해 다시 한번 생각해 보는 자리를 마련하고자 체험 프로그램 운영에 지원했다고 설명했습니다.

'조운동네'에서는 J기타&우쿨렐레가 우쿨렐레 원데이 클래스를 준비했습니다. 매 정시에 클래스를 시작하여 30분간 우쿨렐레를 배우고 연주하는 프로그램이었는데, 어찌나 인기가 좋던지 틈틈이 체험 기회를 엿보았으나 매시간 만석이어서 아쉬운 발걸음을 돌려야 했습니다.

27일 일요일, 오늘은 맑음! 짹-짹- 봄날의 아침을 알리는 새 지저귐이 상쾌하게 느껴졌습니다. 일요일은 화창한 하늘 아래에서 행사문을 열었습니다. 방문객을 맞이하기 위해 다시 한번 자리를 정돈했습니다.

날씨가 맑아서인지 어스워크 기부 플로깅 참여자도 어제보다 훨씬 많았습니다. 기부 플로깅(조깅jogging + 줍다plocka upp의 합성어)은 이번 행사를 함께 준비한 지속가능 컨퍼런스 '춘천 써밋'의 프로그램으로, 춘천역에서부터 춘천시청 광장까지 아름다운 소양강변과 공지천을 따라 조깅하면서 쓰레기를 줍는 활동이었습니다. 주운 쓰레기를 춘천시청 광장에서 분리수거까지 해내면 완주 메달과 소정의 기념품을 증정합니다. 참여자는 포토존에서 완주 메달을 목에 걸고 환한 미소로 인증샷을 남겼습니다.

"옛날 마을은 가족 공동체를 넘어 마을 안에서
아이와 어르신들을 서로 돌보는 공동체였습니다.
이러한 마을의 공동체적 기능이 되살아나서
울타리를 넘어 마음이 이어지고 소외되는 이웃 없이
서로 연결되는 마을이 되기를 바랍니다.
그러기 위해서는 활동가의 역할과 역량이 중요한데
그러한 인적자원이 마을에 있다는 것이
희망적이라고 생각합니다.
- 이은정,
교동소양 체험프로그램 〈천연 연고 만들기〉 운영,
춘천여성협동조합 마더센터 상임이사"



바움스트링 〈봄이 오는 소리〉

일요일 오후가 되자 범상치 않은 분들이 하나둘 무대 주변에서 포착되었습니다. 바로 주민기획공연을 야심차게 기획하고 준비하신 주민분들이었습니다.

12시, '문화예술굼터 뽕(FFWANG)'이 공연의 포문을 열었습니다. '비바람번개구름'은 사물놀이의 기원을 전통악기와 몸짓으로 풀어가는 1인극, 관객 참여 사물놀이 체험극이었습니다. 비-바람-번개-구름, 네 자연이 옥신각신 싸우는 바람에 곤히 자고 있던 용왕님이 잠에서 깨어나게 되고, 용왕님의 중재 하에 네 자연이 화해하고 평화가 찾아오게 되는 내용이었습니다. 한 명의 공연자가 비, 바람, 번개, 구름 그리고 용왕님의 역할까지 모두 소화해내는데 그 에너지가 정말 대단했습니다.

1시, '바움스트링'의 현악 4중주가 이어졌습니다. '바움스트링'은 나무가 주는 따뜻하고 깊이 있는 소리를 연주하는 현악 4중주 단체입니다. 봄의 소리 왈츠, 라라랜드 OST city of stars, 벚꽃엔딩 등 봄날에 어울리는 곡들로 일요일 오후를 근사하게 채워 주었습니다.




문화예술굼터 뽕 〈비바람번개구름〉

"근화소양에 살고 있는 주민으로 마을을 소개하는 도시재생 홍보부스에서 활동할 수 있어 뜻깊었습니다.
이렇게나 많은 사람들이 도시재생에 관심 있어 하는지 몰랐어요. 홍보 부스에 관심을 주시는 분들께
간단히 설명을 드리다 보니 도시재생사업 시작 전과 후를 머릿속으로 다시 되돌아볼 수 있었어요.
저도 도시재생 주민역량강화교육을 통해 배운 점이 많은 사람으로서, 이제는 배운 것을 활용해 공모사업도
도전해보려 합니다. 점점 발전하는 마을 속에서 몰랐던 분야에 새로운 도전을 하게 만드는 것이
도시재생이라는 생각이 듭니다. 재미있었습니다.
- 한규빈, 근화소양 홍보부스 운영"

3시, ‘약사댄스반’의 노래와 스윙 댄스가 이어졌습니다. 등장부터 무대를 휘어잡는 카리스마가 대단했습니다. 그동안 갈고 닦은 실력을 여지없이 보여주었는데, 이 무대를 보고 다음에는 마을 노래자랑을 해야 하는 거 아니냐며 농담 반, 진담 반 이야기를 나누었습니다.

4시, 마지막 순서, **‘요선멜로디 〈인생은 아름다워〉’** 공연이 이어졌습니다. ‘요선멜로디’는 ‘봄내실버리코더앙상블’과 ‘다온여성합창단’ 그리고 ‘이영진 선생님’께서 함께 기획하신 공연이었습니다. 날씨가 맑기는 하였으나 바람이 불기 시작해서 노래하기에 좋은 조건이 아님에도 불구하고 너무나도 멋진 소리로 아름다운 인생을 노래하였습니다.


약사댄스반 〈약사댄스〉


봄내실버리코더앙상블, 다온여성합창단, 이영진 〈요선멜로디, 인생은 아름다워〉


봄내실버리코더앙상블, 다온여성합창단, 이영진 〈요선멜로디, 인생은 아름다워〉

“조운동 주민이자 상인으로서 다채로운 행사를 통해
상권 활성화를 위한 노력이 이루어지고 있구나 느꼈습니다.
다만 주민들의 관심과 참여가 부족한 것이 조금 아쉽습니다.
조금 더 활발한 홍보와 안내를 통해 더 많은 지역 주민들이 함께 했으면 좋겠고,
제가 속해 있는 춘천 지하상가가 얼른 활성화돼서
상인 분들의 환한 얼굴을 보고 싶은 바람입니다.
- 현희옥, 조운소양 홍보부스 운영, 지하상가 ‘친절한 보니따’ 대표”

“춘천시에서 진행하고 있는 모든 도시재생 사업지역의 주민들과 소통하고
서로의 사례를 보고 체험할 수 있어서 무척 좋았습니다.
한편으로는 약사리 문화마을 도시재생이 거의 끝나가는 시점에서 생각해보니
처음 사업 시작 때부터 진행되었으면 좋았을 것 같다는 아쉬움이 들어요.
약사리 고개를 비롯한 이야기들도 많이 있습니다.
마을 주민들이 지속적으로 소통하고 같이 어울릴 수 있는 공간과
소프트웨어 프로그램들이 계속 진행되면 좋겠어요!
- 김인숙, 약사명동 체험프로그램 〈냅킨아트〉 운영, 공예카페 ‘봄빛’ 대표”

〈춘천, 생명을 재생하다〉는 3월 25일 금요일 ‘어스토크포럼’을 시작으로 3일간 춘천 시청 대회의실과 광장에서 펼쳐졌습니다. 미래 세대를 위해 지구, 환경, 생명에 대해 더 관심을 갖고자, 그리고 그 속에 더불어 살아가는 사람들의 이야기에 더 귀 기울이고자 준비한 행사였습니다.

하루 전날이었던 **토요일 오후 5시,** ‘모던다락방’의 ‘춘천으로’라는 노래가 시청 광장에 울려 퍼졌습니다. 이미 좋은 노래임을 알고 들어도 야외에서, 라이브로, 여러 사람과 함께 듣는 노래는 더 특별했습니다. 이 기분 좋은 멜로디를 기억하며 다음을 기약합니다. 〈춘천, 생명을 재생하다〉 행사에 참여해주신, 방문해주신 모든 분들께 감사 인사를 드립니다.

“사람들이 항상 물어 춘천이 뭐가 좋냐고
딱히 좋은건 없지만 가끔 하늘을 볼 수 있는 시간을 주는 곳이야
뚜벅 뚜벅 걷다보면 어느새 아는 사람을 만나
잘 지냈냐고 인사하고 웃음 지을 수 있는 나를 잠시 웃게 하는 곳
비슷한 어제와 오늘 크게 달라지지 않는 곳
그래서 평범할 수도 조금 지겨울 수도 있는, 나를 잠깐 쉬게 하는 곳
춘천으로, 춘천으로 와
- 모던다락방, 〈춘천으로〉”

2022년 1차 직원역량강화교육

도시재생 코디네이터, 주민공모사업 마스터하기!

글/사진 이산하

2022년 1차 직원역량강화교육
교육명 주민공모사업 운영 교육
교육기간 2022.02.08. ~ 2022.02.18.(4회차, 총 8시간)
강 사 이산하 코디네이터

지난 여름 치읗치읗에서 근화소양으로 파견을 나가 근화소양 도시재생 주민공모사업을 맡게 되었다는 이야기를 기억하시는가? 그렇다. 나는 그 이후 근화소양 현장센터에서만 20건이 넘는 공모사업을 진행하였고 그 결과… 주민공모사업을 마스터해버렸다!

나는 근화소양에서 8개월간의 지원 근무를 끝마치고 현재 약사명동 도시재생 현장지원센터에 지원을 나와 현장의 부족한 인력을 보조하고 2022년 약사리 문화마을 도시재생 주민공모사업을 추진 중에 있다.

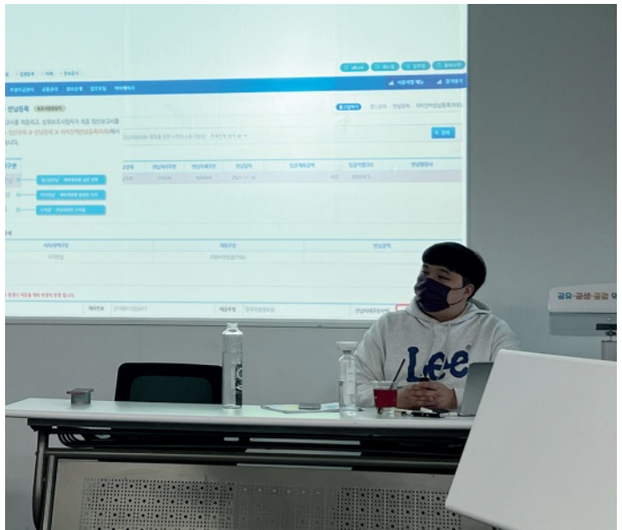
그러던 어느날 사무국장님께서 또 한 번 나에게 큰 시련을 주셨으니….

"산하야, 네가 지난 한 해 동안 배운 주민공모사업에 대해 윤정이(시센터 소속으로 나와 일명 깐부(?)를 맺은 코디네이터)에게 알려줄 겸 직원역량강화 교육을 맡아 강의를 하는 게 어때?"

국장님의 말 한마디 한마디에는 강력한 힘이 있다. 늘 인자한 웃음과 나긋한 말투를 유지하시지만, 그 안에는 거부할 수 없는 무언가가 내포되어 있었다….

주민공모사업이란?
주민이 직접 지역의 다양한 의제를 해결하여
삶의 질을 높이고, 주민이 중심이 되어
지역 및 공동체를 회복하는 사업!
크게 일반 주민공모와 기획 공모로 나뉩니다.

사무국장님과의 상의 끝에 표와 같이 강의 커리큘럼을 짜고 강의 자료를 만들었다. 주 1회 2시간씩 총 4회에 걸쳐 계획된 직원역량강화 교육은 1회차에는 주민공모사업에 대한 전반적인 설명 및 개요, 공모사업 계획안 작성과 사업에 참가 의향이 있으신 분들의 아이디어를 다듬어 드리는 컨설팅을, 2회차에는 접수된 사업들을 1차 서류 심사부터 2차 면접 심사, 3차 보조금 심의까지 진행하면서 사업담당자로서 준비해야 할 것들을, 3회차에는 선정된 보조사업자들을 대상으로 진행하는 사업 설명회 준비와 그 안에 포함된 e나라도움 지원 계획을, 4회차에는 사업을 실행하며 생기는 특이사항 대처 요령과 사업 모니터링 방법, 사업 마감 후 정산보고서 작성과 이자반납 결과보고서 작성까지 공모사업의 전반적인 1회 루틴을 생각하며 기획하였다.



주민공모사업 추진 프로세스

1단계 주민 아이디어 제안
- 생활문화공동체, 도시재생대학, 청년 활동가 운영을 통한 주민 아이디어 제안
- 주민 아이디어의 마중물 사업 반영

2단계 심사·선정 및 기초교육
도시재생지원센터 및 춘천시청, 문화재단의 주민아이디어 심사를 통한 주민공모사업 선정 및 실행 기초 교육

3단계 사업협의체 사업 진행
사업제안자 및 대상지 주민·상인과 도시재생 지원센터의 지원을 통한 주민공모사업 진행

심사 일정 한 눈에 보기

심사계획(1·2차)
- **1) 1차 서류 심사** — 서류 심사 표 작성하기, 심사 일정 잡기, 심사위원 선정하기
- **2) 2차 서류 심사** — 심사위원 섭외하기, 심사 일정 잡기
- **3) 심사 준비** — 심사 사회자 시나리오 준비, 외부 심사위원 수당명세서 작성, 심사표 및 총괄표 작성
- **4) 계획 보고** — 심사 계획안 결재 및 재생과 알림 발송

1차 서류심사&보고
1) 총 20점
2) 4개 항목(센터별 상이)
3) 총괄표 작성
4) 당일 또는 익일 심사 결과 보고

2차 면접심사&보고
1) 총 80점
2) 5개 항목(센터별 상이)
3) 총괄표 작성
4) 당일 또는 익일 심사 결과 보고

보조금 심의 자료 작성
기한 내 재생과 제출

늘 배움의 길만 걷던 내가 강의라니! 설렘 반 걱정 반이라는 게 이런 마음일까, 그렇게 내가 코디네이터로서 추진하며 겪었던 공모사업 절차와 이야기들, 그 안에서 있었던 주민들과의 갈등 해결방법, 공모사업 운영기준을 만들 때 꼭 기재해야 하는 내용, 사업 심사를 진행하기 전에 시간 배분을 어떻게 해야 좋을지, 심사 시나리오를 어떤 식으로 작성해야 하는지, 이나라도움 홈페이지에서 지원할 부분들은 어디인지 등 공모사업을 진행하며 챙겨야 할 요점들을 주욱 늘어놓고 생각하다 보니 겨우 1회차 수업 분량이 만들어졌다. 한 교육의 강사가 된다는 건 생각보다 힘들구나….

교육은 주 1회였지만 교육 자료 만드는 일이 생각보다 오래 걸려서 매번 TV 드라마 촬영 현장의 쪽대본처럼 교육 시작 몇 시간 전 겨우 완성되기 일쑤였다. 본인의 성격이 원래 앞에서 발표하는 것을 (물론 누구나 꺼리겠지만) 좋아하지 않지만 내가 알고 있는 지식을 타인에게 전달한다는 마음으로 강의를 진행하였다. 그렇기에 따로 대본을 준비해도 결국 강의 진행 흐름에 따라 대본은 새까맣게 까먹은 채 말하는 나를 발견하게 되었고 결국 대본에 신경 쓰기보다는 현장에서 꼭 필요한 이야기들이 무엇인지 꼭 말해야 할 것이 무엇인지 추려보게 되었다. 첫 강의가 끝난 후 다른 코디네이터분들의 반응이 '오, 제법인데?', '생각보다 유익한걸?', '웬일이야~' 정도로 압축할 수 있겠다.

휴~ 다들 강의도 만족하고 이번 강의로 다져진 주민공모사업에 대한 춘천시 도시재생 코디네이터들의 역할이 기대된다! 나의 '깐부' 도윤정 코디네이터가 이번 교육을 듣고 새롭게 진행하는 근화·소양 도시재생 주민공모사업의 성공적인 추진을 바라며 이번 글을 마치도록 하겠다.

근화소양
HI-STORY



근화소양 마을해설사 양성교육

우리 마을 나들이

글 도윤정 **협조** 동네방네협동조합

마을을 가장 잘 아는 주민이 우리 마을을 소개하는 코스를 개발했습니다. 해설사가 되기 위해 마을 자원을 탐색하고 정확한 정보 전달을 위해 교육 받고, 인사말과 마무리 그리고 이벤트를 기획하는 등 마을해설사 교육을 완벽하게 해냈습니다. 근화소양에 대한 사람들의 궁금증을 해소하기 위해 마을을 더 공부하는 해설사가 되었던 과정, 마을 해설사 교육 과정을 보여드리겠습니다.

마을해설사 교육 과정은 마을 자원 개발을 위한 4번의 워크숍(자원 발굴, 자원 선별, 투어 콘셉트 및 코스 개발, 시나리오 작성)을 거친 뒤, 투어 운영을 위한 현장 실습을 총 3회 마쳤습니다. 시연회와 해설사 교육 수료식까지 참여 11명, 수료 7명으로 마을해설사 교육이 끝이 났습니다.

시연회 후 주민분들은 '정보전달이 아니라 자꾸 개인의 생각을 중심으로 풀어내게 되었다', '차량 안전에 대한 교육이 필요함을 느꼈다', '연습해서 말투에 친절함을 더 담아야겠다', '도시재생 관점에서의 설명이 부족함을 느꼈다', '나도 모르게 말의 속도가 너무 빨랐다' 등 세세하고 중요한 소감과 피드백을 주고 나눴습니다. 이러한 노력을 통해 더 완벽한 해설사로 거듭났습니다.

도시재생사업 5년을 마치고 환하게 봄꽃처럼 구석구석 핀 근화소양이 궁금하시다면 근화소양 현장지원센터(033-245-5265)로 언제든 연락 주세요. 소정의 투어비를 통해 주민이 들려주는 재미있는 마을 투어를 함께 하실 수 있습니다.

– 소근거리다 · 풀코스 –
약 4.47KM
소요시간: 약 2시간

1 인생도서관 & 마을목공소 → 2 칠층석탑 역사공원 → 3 아세아극장 → 4 강동대장간 → 5 소양로성당 → 6 번개시장 → 7 커뮤니티정원 → 8 골목길투어(소양정길) → 9 소양로 비석군 → 10 소양강변 문화공간 → 11 소양강처녀상 & 배터 → 12 춘천자전거쉼터 & 호반전망루프 → 13 당간지주 → 14 메모리얼존 → 15 골목길투어(소양로길) → 16 소근소근사랑방

– 좌우당간 코스 · 숏코스 –
약 2.5KM / 소요시간: 약 1시간

1 춘천자전거쉼터 & 호반전망루프 → 2 번개시장 → 3 커뮤니티정원 → 4 골목길투어(소양정길) → 5 소양로 비석군 → 6 소양강변 문화공간 → 7 소양강처녀상 & 배터 → 8 당간지주 → 9 메모리얼존 → 10 골목길투어(소양로길) → 11 인생도서관 & 마을목공소 → 12 소근소근사랑방

마을해설사 교육 및 마을투어 행사 운영 용역
사업기간 2021.11. ~ 2022.01.(45일간) **프로그램** 교육과정 8회(20시간), 투어코스개발, 시연회 등

넘어올테냐 육림고개

월간육림 페스티벌

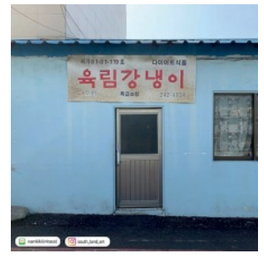
글 이정아 **사진** 월간육림

쇠퇴의 길을 걷던 골목에서 춘천의 명소로 다시 태어난 곳

육림고개는 지금은 문을 닫은 '육림극장'과 '춘천중앙시장'을 연결하는 완만한 경사의 언덕길 입니다. 육림고개의 원래 이름은 미가리 고개. '육림 극장'이 유명해지면서 자연스럽게 '육림고개'로 불리게 되었습니다. 80~90년대까지 춘천의 주요 상권이었던 이곳은 신도심 개발과 상권 이동으로 추억이 담긴 육림고개에 사람들의 발길이 뚝 끊기고 빈 점포만 늘어났습니다.

이에 춘천시는 '2015년 막걸리촌 특화거리 조성 사업'을 시작으로 '청년몰 조성 사업' 등을 통해 육림고개 활성화를 추진했습니다. 그 결과 닫혔던 점포들이 하나, 둘 다시 불이 켜지기 시작했고 거리의 풍경이 어느새 빛들로 가득 찼습니다!







신개념 막걸리 바
유럽 분위기의 홍차 전문점
낡은 주택을 개조한 감각적인 카페
청년 농부들이 건강한 밥상을 차려내는 밥집

개성이 넘치는 젊은 가게들이 들어서면서 육림고개의 분위기가 확 달라졌습니다. 그 사이사이로 오래된 신발가게, 올챙이국숫집, 기름, 벙튀기 가게 같은 노포들도 함께 육림고개 길을 지켜내고 있습니다.

약사명동 도시재생 뉴딜사업에서는 육림고개 상권 활성화를 위한 '월간육림' 페스티벌을 진행하였습니다. 2021년 9월부터 시작되었던 '월간육림'은 코로나19의 영향으로 잠시 중단되었다가 지난 3월 '육림Sweet Day'를 마지막으로 성황리에 마무리되었습니다. '커플패키지'와 '효도패키지', 상인들이 직접 기획해 운영하는 원데이 클래스, 특색있는 콘셉트로 함께 즐기는 Meet UP, 육림 플리마켓까지. 다양하고 알찬 프로그램들이 진행되었습니다.



9월 추석맞이 페스티벌 (2021.9.11.~12.)

1) 본격 춘천 육림민속놀이터 개장!
2) 추석 느낌 물씬 나는 6가지 민속 공연







10월 할로윈 페스티벌 (2021.10.30.)

1) 육징어게임
2) 좀비소탕작전
3) 할로윈공연
4) 이벤트 / 버스킹공연





11월 시그널 페스티벌 (2021.11.27.)

1) 페이백 이벤트
2) 다양한 공연과 '1100원 경매'
3) 경품 이벤트
4) 육림승부사를 찾는 3가지 대회!
5) 맛집투어 '육림에서 맛!나요!'





3월 Sweet Day 페스티벌 (2022.3.12.~13.)

1) 효도패키지 :
미용실 이용+효도패키지 백+점심+신발 쇼핑까지!
2) 커플패키지 :
점심+쇼핑+디저트+커플 악세사리로 데이트 끝판왕!
3) Meet UP :
육림고개 상점에서 좀 더 특별하게! 맛있게!
4) 육림플리마켓









춘천시민들과 춘천을 방문한 사람들에게 많은 추억을 선사했던 '월간육림'은 끝이 났지만 육림고개 구석구석 즐길거리, 먹거리 그리고 멈추지 않는 새로운 이야기는 계속됩니다. 특별한 날이 아니어도 언제나 소소한 힐링을 즐길 수 있는 육림고개. 방문해 주시고 많이 사랑해주세요!



우리가 만들고 꾸미는 봉의산 미술관 이야기

글/사진 이채은
협조 문화예술굼터 봥

우리 동네에 미술관이 생겼어요♡

어린이들이 동네 작가가 되어보는 우리 동네 미술관!
'봉의산마루 예술터 만들기' 프로그램이 시작되었습니다.

코로나-19로 인해 등교도 자유롭지 못하고,
문화생활도 마음대로 누리지 못했던 아이들이 모여
즐겁게 게임도 하고, 만들기도 하며
자유로운 시간을 즐겨봅니다.

2022년 3월 12일부터 4월 24일까지 진행되는
'봉의산마루 예술터 만들기' 프로그램은
초등학교 저학년 친구들이 예술 작가가 되어
교동 · 소양동 마을을 둘러보고,
동네 콘텐츠를 소재로 다양한 예술 작품을 직접 만들어
전시회 오픈과 공연까지 펼쳐보는 프로그램입니다.

이 프로그램은
지역 내 어린이들의 문화적 돌봄 기회 확대와
춘천 마을창작공작소 '도시재생 공유공간' 활용을 통한
지역사회 내 도시재생사업을 알리기 위해 진행되었습니다.

매주 토요일마다 아이들은 작품을 만들며 전시회를 꾸며가고,
우리 동네의 키워드인 봉황과 봉의산을 소재로
전래동화와 그림자 공연을 창작해 봅니다.
아이들의 시선으로 재해석된 우리 동네의 모습과 이야기가
만들어지는 의미 있는 시간이 될 것 같습니다.

프로그램의 마지막 날인 4월 24일 일요일,
도시재생 공유공간에서 어린이 친구들이 꾸미는
멋진 공연과 전시가 열릴 예정입니다.
아이들의 시선으로 만드는 교동 · 소양동 스토리텔링!
궁금하지 않으신가요?

봉의산 갤러리에 여러분을 초대합니다.

어린이 문화예술 프로그램
사업기간 2022.03.12. ~ 2022.04.24.(8회차)
사업대상 교동 · 소양동 거주자 및 생활권자를
우선으로 한 춘천 관내 초등학교
저학년 10명
사업장소 춘천마을창작공작소
'도시재생 공유공간', '봉의산마을창작공소'
프로그램 어린이들이 만들고 꾸미는
봉의마을 미술관!
1) 내가 살고 싶은 집 만들기, 시화 제작
2) 봉황 조형물, 전래동화책,
봉의산 패치워크 제작
3) 그림자 극장 만들기,
갤러리 오픈 및 공연

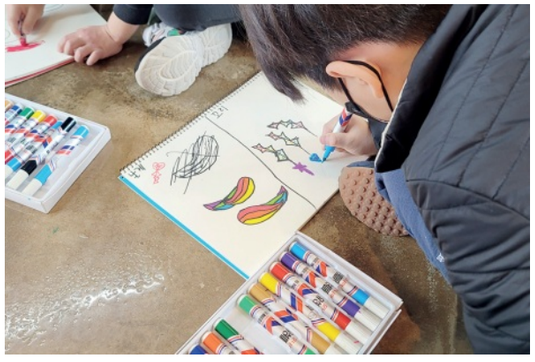




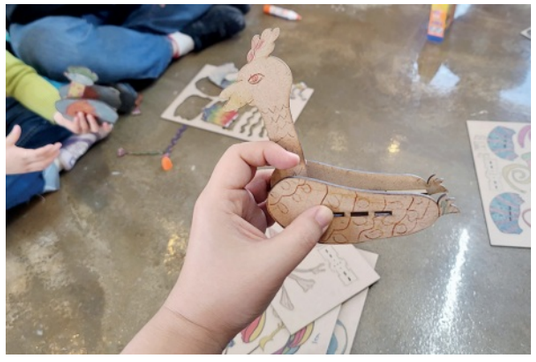
[마음 열기] 부모님과 함께하는 첫번째 시간



[시화 제작하기] 우리 동네 시인이 되어 시화 제작하기



[봉황 구상하기] 상상 속 소원 봉황 구상하기



[봉황 만들기] 상상 속 소원 봉황 만들기

새봄맞이 행복충전 다시! RE: 조운동네

2022년 조운플레잉 시즌 II

글 이예은
사진 춘천마실 이원일



다시! RE:조운동네
사업기간 2022.02.19.~2022.03.05.
프로그램 공연, 공예, 예술소통 등 다양한 문화체험행사를 통해 조운동네 상가 판매 증진 및 방문객 확충을 위한 상권 활성화 프로그램

지난 2월 19일~3월 5일, 조운플레잉 시즌2 〈다시!RE:조운동네〉가 성공리에 진행되었습니다.
〈다시!RE:조운동네〉는 시청광장 문화활성화 사업의 일환으로 공연, 공예, 예술소통 등 다양한 문화체험행사를 통해 조운동네 상가의 판매를 증진하고 방문객을 확충하는 상권 활성화 프로그램입니다.






2월 19일 #지하상가편에서는 캘리그래피·틴케이스·아크릴등·향수·디퓨저·캔들·몸짓 네트워킹이,
2월 26일 #요선동편에서는 우쿨렐레·입욕제·페이퍼플라워·음악소통이,
3월 5일 #새명동편에서는 볼링·유튜버 토크·어쿠스틱 공연·라이브드로잉&스트릿댄스가 진행되었습니다.

그 밖에도 게릴라 상가방문 '조운 상인이랑', 지역 인플루언서 홍보단 '조운손님' 등으로
다채롭게 채워진 조운동네였습니다.

3주간의 여정이 무사히 마무리될 수 있도록 도움 주신 조운동네 상인분들과 공연자분들께 감사드리며,
참여해 주신 모든 시민분께 좋은 추억이 되었기를 바랍니다.

다가오는 4월 30일부터 5월 한 달간 진행되는 조운플레잉 〈조운동네 공연배달〉도 기대해주세요!
우리 다시 만나요~




새가족을 소개합니다!

신규직원 이정아, 박우진 인터뷰

글 이경은 **인터뷰** 이정아, 박우진

기초센터에서 오랜만에 신규 직원을 채용하였습니다.
이산하 코디네이터 이후로 약 2년만의 새얼굴입니다.
바로 이정아 코디네이터와 박우진 코디네이터인데요,
이정아 코디네이터는 약사명동 현장에서 서무·회계·홍보
업무를 지원하며, 박우진 코디네이터는 기초센터에서
예비사업 발굴 및 추진을 지원하는 업무를 맡게 되었습니다.
한 분씩 소개해 드립니다.

이정아 코디네이터 인터뷰

안녕하세요, 코디님! 자기소개를 부탁드립니다.
안녕하세요! 춘천시도시재생센터에 새롭게 입사한
이정아입니다. 지금은 약사명동 도시재생현장지원센터에 파견
근무 중입니다. 저는 언제나 활기찬 약사명동 세 명의
코디님들의 사업보조를 맡고 있습니다. 또 약사명동의 서무와
회계, 홍보 업무도 함께 하고 있어요.

**신규직원 인터뷰마다 공통으로 드리는 질문입니다.
도시재생을 다섯 글자로 표현해주세요!**
H.A.P.P.Y ! 라고 쓰고 싶어요. 기존 인터뷰에서 너무 좋은
말들을 많이 해주셔서 고민이 많았습니다T,T 고민하는 중에
계속 머릿 속에 맴돌던 단어로 표현해봤어요. 도시재생에 많은
가치들이 섞여있지만 결국 모두의 행복을 위해서 하는
일이라고 생각이 들었어요. 주민들은 물론, 함께 하는
코디님들과 공무원, 많은 강사님들까지요. 만들어가는 과정도
모두가 해피했으면 좋겠어요.

**약사명동 센터에서 근무를 하고 계십니다. 벌써 한 달이
지났네요! 약사명동 센터는 어떤 곳인가요?**
처음 센터에 왔을 때부터 코디님들의 밝은 느낌에 기분이
좋았던 것이 생각납니다. 저희는 벌써 서로 요즘 유행하는
MBTI까지 공유를 마쳤어요. 어떤 분위기인지 아시겠죠^^?
센터장님께서는 업무의 방향과 중심을 잡아주시면서 직원들이
편안하게 일 할 수 있도록 많은 배려를 해주신다고
느꼈습니다. 코디님들은 다들 밝고 열정적인 성격이세요! 한
달 정도 있으면서 무엇보다 놀란 것은 코디님들이 약사명동과
주민들에 대해서 엄청 잘 파악하고, 기억하고 계시다는
점이었었어요. 지나가다가 '저건 뭐예요?'라고만 물어도
상세하게 다 답변을 해주실 정도랍니다. 약사명동에 대한
애정이 없다면 불가능한 일이라고 생각해요. 도시재생의
시작을 약사명동에서 좋은 분들과 함께 할 수 있어서 너무
감사합니다.

**약사명동 현장은 어때요? 약사명동 현장에서 가장 좋아하는
현장이 있나요?**
저는 약사천을 말씀드리고 싶어요. 현장지원센터에서도
내려다보이는 가까운 곳입니다. 주변 정리도 잘 되어있어서
주민분들이 산책, 운동도 많이 하시는 장소예요. 요즘 날씨가
좋아져서 더 많은 주민분들이 나오시는 것 같아요. 반짝반짝
빛나는 물을 보면 기분이 맑아지는 느낌이예요. 가끔씩 귀여운
오리와 고양이들도 볼 수 있어요.

마지막으로 주민분들과 직원분들께 인사 부탁드려요!
아직은 모든 것이 어색하고 낯선 신입 코디네이터입니다.
하지만 늘 곁에서 든든하게 지켜주시는 코디님들과
센터장님이 있어서 무럭무럭 자라날(?) 예정이예요.
도시재생에 대한 애정을 가득 가지고 주민분들에게 도움이 될
수 있는 한 사람이 될 수 있도록 노력하겠습니다. 많이
도와주세요!



박우진 코디네이터 인터뷰

**이번엔 박우진 코디네이터입니다. 코디님, 자기소개 먼저
부탁드립니다.**
안녕하세요. 춘천도시재생지원센터에서 근무하고 있는 박우진
코디네이터입니다. 도시재생 예비사업 발굴 및 계획수립
업무를 하고 있습니다. 열심히 배워서 춘천시
도시재생지원센터에 도움이 되고 싶습니다.!

**코디님께도 공통질문드립니다! 도시재생을 다섯 글자로
표현한다면?**
주민과 소통이라고 생각합니다. 주민분들과의 충분한 소통을
통해서 거주하고 계신 지역의 특징과 니즈를 들을 수 있는
계기라고 생각합니다. 조운동 예비사업동의서를 받으러
주민분들을 만나 뵙고 이야기를 들어보니 많은 정보와
주민분들의 니즈를 파악할 수 있었습니다. 그래서
도시재생하면 '주민과 소통'이 떠올랐습니다.

**국내 또는 해외의 도시재생 사례 중에서 가장 인상 깊었던
사례가 있나요?**
인터넷으로 도시재생 사례들을 찾아보다가 진해에 '보태가'란
건물을 보게 되었습니다. 이곳은 100년 전통을 지닌
근대건축물인데 창원시 중구지구 도시재생 뉴딜사업으로
2018년 방치해 있던 이 건물을 창원시가 매입해 경남대학교
건축학부의 교수와 학생들이 참여해 기획, 설계되어 새롭게
탄생 되었습니다. '보태가'란 이름도 시민공모를 통해
선정되었다고 합니다. 실내 인테리어를 처음 건물을 만들 때
쓰였던 목재와 벽돌을 볼 수 있게 유리로 틀을 만들어 건물
자체가 하나의 박물관처럼 디자인한 것이 인상 깊었습니다.

**코로나로 막혀 있던 하늘길이 열렸습니다. 벌써 여행 다녀오신
분들도 계시더라고요. 코디님은 꼭 여행해보고 싶은 나라나
도시가 있나요?**
영국으로 여행을 가보고 싶습니다. 축구 보는 걸 좋아하는
저는 축구의 본고장인 영국에서 제가 좋아하는 축구팀을
응원하면서 프리미어리그를 직관해 보고 싶습니다. 영국의
축구 문화도 몸소 체험하고 경기장 주변 관광도 하면서 영국의
여러 구장을 다니며 구경해 보고 싶습니다.

마지막으로 주민분들과 직원분들께 인사 부탁드려요!
거미의 기억상실 노래 중 한 부분이 생각이 나네요. 보이지
않아 아직도~~ 이제 입사한지 한 달 정도라 업무를 배우는
단계이고, 적응해 가는 중이라서 생각이 났습니다. 하지만
앞으로 저의 활동기는 세븐틴의 아주 nice~! 가사처럼 nice
하게 진행될 수 있도록 열심히 노력하겠습니다!

인터뷰에 응해주신 이정아·박우진 코디네이터님께 감사
인사드립니다. 코디네이터님들의 멋진 활동을 응원하고
기대합니다♡

지금 우리 마을은

4월부터 6월까지 우리 마을/센터 소식

봉의산 비탈마을 — 봉의산 마을
교동소양 도시재생 뉴딜사업



좋아요 2,455,273

사업 주민공모사업
〈꽃으로 활짝 피어나다〉
기간 2022. 4. ~ 2022. 6.
장소 춘천 마을창작공작소
〈도시재생 공유공간〉 일대
내용 제다강의,
꽃차/꽃음료/꽃사탕/꽃소금/꽃
티푸드/천연 꽃비누/
꽃 롤온테라피 강의,
전시 공유회 활동
소개 꽃을 소재로 한 다양한 교육을
통한 전문 인력 양성(꽃차
소믈리에 2급 자격증 취득),
마을공동체 활성화, 다양한
문화체험을 통한 힐링과 정서적
치유 및 마을기업으로 확대
발전을 위한 활동

봉의산 비탈마을 — 봉의산 마을
교동소양 도시재생 뉴딜사업



좋아요 2,455,273

사업 온마을 돌봄 프로그램 운영사업
즐거운 상상 〈봉의산 마을학교〉
기간 2022. 4. ~ 2022. 6.
장소 춘천 마을창작공작소 〈도시재생 공유공간〉 일대
내용 원예 수업, 친환경 생활재 만들기, 인생 그림책 수업 및 제작
소개 ① 우리 동네 마을 정원 가꾸기
- 생태친화적 가드닝 교육 프로그램으로 마을 정원가를 교육하고 마을 주변 유휴지에 파머컬쳐 디자인으로 공동체 정원 조성

② 전환마을 만들기
- 자원순환, 제로웨이스트, 에너지 전환, 생태 전환, 지속가능 농법, 친환경 생활 기술을 체험하고 배우며 전환마을 마켓 개최 및 성과 공유

③ 인생 그림책 수업 및 제작
- 교동 마을 이야기와 개인의 일상 이야기가 담긴 스토리텔링 수업 진행 후 인생 그림책 출판 작업 진행함. 스토리텔링 수업을 통해 자신의 경험과 깨달음, 메시지를 효과적으로 말하기

약사리문화마을 — 약사리문화마을
약사명동 도시재생 뉴딜사업



좋아요 2,449,384

사업 약사명동 도시재생 7차
집수리지원사업
기간 2022. 2. ~ 2022. 12.
장소 약사명동 도시재생 사업구역 내
내용 집수리지원사업 공사 착공
(5월기준)
소개 노후경관 개선 및 주거환경
개선을 위한 약사명동
도시재생 뉴딜사업 구역 내 20
년이상 노후 주택 지원

약사리문화마을 — 약사리문화마을
약사명동 도시재생 뉴딜사업



좋아요 2,449,384

사업 약사명동 도시재생 담장정비사업
기간 2022. 2. ~ 2022. 5.
장소 약사명동 도시재생 사업구역 내
내용 담장정비사업 완료 및 2차 접수
소개 약사명동 내 마을 경관개선을
위한 담장 정비 지원

조운동네 — 조운동네
조운소양 도시재생 뉴딜사업



좋아요 2,455,264

사업 조운플레잉 시즌2
〈조운동네 공연배달〉
기간 2022. 4. 30.(토) ~ 5.28.(토)
매주 수·토
내용 버스킹 게릴라형 공연, 체험,
축제형 행사 등
소개 시청광장활성화 '광장을 늘
축제'사업으로 조운·소양동
도시재생 권역 일대인 시청광장을
중심 삼아 요선동, 새명동,
지하상가 등에서 진행됩니다.
문턱 낮은 문화예술을 매개체로
사업권역 방문객 증대와 상권
활성화를 위한 사업입니다.



춘천 마을창작공작소
근화소양 마을목공소를 소개합니다!





춘천마을창작공작소 '근화소양 마을목공소'

주소 춘천시 소양로 171번길 9-7 **규모** 1층/30.18㎡ **용도** 장비대여 및 시민체험 공간

근화소양 마을목공소가 준비를 마쳤습니다.
목공교육을 통해 공구에 대해 배우고, 직접 내손으로 선반과 책상 의자를 만들었습니다.
주민의 손으로 가구를 채워넣고, 동파방지, 보안 등 건물관리까지 세심하게 신경쓰고 있습니다.
목공소 구경하러 근화소양에 초대합니다!

글/사진 도윤정

춘천 도시재생 매거진 'ㅊㅊ(치읓치읓)' 7호

춘천시 City of ChunCheon

춘천 도시재생 매거진 'ㅊㅊ(치읓치읓)'은
춘천 도시재생 뉴딜사업의 정보와
도시재생지원센터, 주민분들의 활동 소식을 공유하기 위한 소통 공간입니다.

춘천시 도시재생(현장)지원센터는 더 많은 분들과 가까이 소통하기 위해
홈페이지, 블로그, 유튜브 등 다양한 소통 공간을 운영하고 있습니다.

춘천시 도시재생(현장)지원센터
- 홈페이지〈춘천시 도시재생지원센터〉
  https://uris.chuncheon.go.kr
- 블로그〈춘천시 도시재생지원센터〉
  https://blog.naver.com/c_crsc
- 유튜브〈춘천도시재생〉
  https://www.youtube.com/channel/UCdg0FbJGB_AKPTkhPhjg3Bg

약사리마을 소통공간
- 카페 〈춘천 약사리 문화마을〉
  https://cafe.naver.com/munhwavillage
- 인스타그램 〈춘천 약사리 문화마을〉
  https://www.instagram.com/yaksa_village/
- 페이스북 〈춘천 약사명동 도시재생 현장지원센터〉
  https://www.facebook.com/YaksariFriends/

교동소양동 소통공간
- 페이스북〈교동소양동 도시재생 현장지원센터〉
  https://www.facebook.com/Gyo2019

조운동네 소통공간
- 인스타그램 〈조운동네〉
  https://www.instagram.com/joundongne
- 유튜브〈조운동네〉
  https://www.youtube.com/channel/UC_haKq39kpwy6FDLgW97YtA
- 페이스북〈조운동네〉
  https://www.facebook.com/joundongne

춘천도시재생 약사리 문화마을 봉의산 비탈마을 조운동네 50호 마을 소근소근문화마을