좋은 사람 모여라

MISSION

8월부터 진행되는 지하도상가
벽화 교육 프로그램명은?



조운동네 좋은소식 13호를 보고
문제를 맞혀 주세요.

yeahey1011@wehago.com으로 정답과 연락처 발송
추첨을 통해 선정, 당첨자는 개별 회신 드립니다.

기간	2024년 8월 15일 부터 30일까지
발표	2024년 9월 3일
상품	모바일 커피 기프티콘

조운동네 카카오톡 채널

국토교통부 춘천시 조운소양동 도시재생사업

조운동네 좋은소식

조운동 도시재생현장지원센터 격월간 소식지
요선동·새명동·옥천동·지하도상가

2024년 8월 13호



CONTENTS

조운 게시판 1

그래도 조운 2

조운 미식회 8

조운 친구들 12

우리는 즐겁게 14

좋은 소식 16

창간일 2022년 4월 15일
발행일 2024년 8월 15일

기획 이예은(코디네이터)

제작 도서출판 산책

발행인 한영호(센터장)
발행처 조운동 도시재생현장지원센터
강원특별자치도 춘천시 중앙로 지하33, 다84호
033-250-4938

조운 게시판

청소년과 함께하는
도심 문화예술

상상을 그리다

지하도상가 벽화 교육

8~10월
지하도상가 남부로
문의 033-250-4935

그래도 조운



더위도 조운

조운동네와 함께 하는 여름

르사봉

정진희



르사봉에 대해 소개해 주세요.



저는 춘천에서 로컬의 재료로 '바른 씻을 거리'를 만들고 있는 르사봉 정진희라고 하고요. '바른 씻을 거리'는 합성 계면활성제를 대체할 수 있는 비누나 입욕제 그리고 주방세제를 말해요. 르사봉의 비누는 쌀, 막걸리 등으로 만들어져요. 우리 몸에 가장 안전한 건 먹는 거잖아요? 그래서 먹거리를 비누의 재료로 선택하게 됐어요.

여름 시즌 한정 비누가 있다고 들었어요.

여름마다 시즌 한정으로 조금 특별한 비누를 만들어보고 싶었어요. 여러 번의 테스트 끝에 숯과 멘톨을 넣은 '쿨비누'를 만들었어요. 시중에도 멘톨 비누가 많지만, 르사봉의 비누는 단순한 천연비누가 아니라 숙성 비누에요. 다른 천연비누들과 달리 쉽게 무르지 않고 오래 쓸 수 있다는 장점이 있죠. 요새 러닝 많이 하시잖아요? 르사봉의 쿨비누는 멘톨 성분이 들어있어 샤워할 때 사용하시면 시원하고, 작은 근육통을 진정시켜 주는 효과도 있어서 좋아요.

요선동에서 작업실을 연 특별한 이유가 있나요?

요선동에 처음 왔을 때 유동 인구가 참 많다는 생각이 들었어요. 거리를 오가는 사람들이 참 많더라고요. 주변에 먹거리도 다양하고 맛집도 많고요. 활기가 있다고 해야 하나? 그런 부분에 매력을 느꼈던 것 같아요.



작업실을 차리고 나서 요선동에 애착이 많이 생겼어요. 도시재생 센터에서 했던 '블루요선'이라는 행사를 같이 기획하고 진행하기도 하고요. 단발성 행사로 끝나지 않게 주변 청년 창업가들과 '블루마블 요선'이란 이름으로 이어가기도 했어요. 사실 요선동에 대한 안 좋은 인식들이 있잖아요? 인식을 개선하고 새로운 문화를 만들고 싶었는데, 여러 이해관계가 얽혀 있어 계속 이어 나가기 힘들더라고요. 너무 좋은 행사였다는 후기도 많았고, 그때의 인연으로 다시 찾아와주시는 분들도 많아서 더욱 아쉬운 것 같아요.

앞으로의 계획을 말씀해 주세요.

르사봉의 비누를 사용한 분들이 "대표님 비누 너무 좋아요"라고 말씀해 주실 때 정말 뿌듯하고 좋더라고요. 다만 벌써 창업한 지 5년 차라 사업을 확장하기 위해 고민하고 있어요. 하지만 지금도 비누 만드는 게 너무 재밌어요! 앞으로도 계속 비누를 만들려고 합니다.



그래도 조운



더위도 조운

조운동네와 함께 하는 여름

롤러프렌즈

신정현



어떻게 롤러장을 차리시게 됐나요?

제가 애가 넷이에요. 애들을 데리고 주말마다 놀러 가야 되잖아요. 아이들을 데리고 정말 안 간 데가 없어요. 화천, 양구, 인제, 강원도를 매주 돌아가면서 매일 놀러 다니고 그랬었어요. 그런데 19년도 즈음에 롤러장이 유행하기 시작했죠. 아이들 생각하니 되겠다 싶더라고요. '장사 안되면 우리 애들이라도 와서 놀겠지'라는 생각으로 오픈했어요. 실제로 오픈하고서 우리 애들은 여기 와서 거의 1년을 살았죠. (웃음)

롤러장에 온 친구들 이름을 다 기억하시나 봐요.

이름이요? 그럼요. 그게 가장 어려운 문제예요. 애들 이름은 다 알죠. 얼추 수백 명은 되죠. 그러니까 이름 외우는 게 엄청 힘든 거예요. 정말 별의별 애들이 다 있거든요. 아이들을 싫어하면 이 운영을 할 수가 없어요.



에피소드도 많으실 것 같아요.



오랫동안 회원이었던 아이들 생일 때 파자마 파티를 해줬어요. 아이들 부모님들께 허락받아서 롤러장에 텐트 치고, 밥 먹이고 1박 2일로. 다음날은 싹 정리하고 다시 롤러 타고(웃음). 초등학교 4학년 때부터 다녔던 애들이 지금도 와요. 지금 중학교 3학년, 고등학교 1학년이 됐는데 롤러 타러 오고, 도와주러도 오고 그래요. 지나가다가 들러서 인사하고 가고. 그럴 때 보람을 느끼죠. 사실 임대계약이 작년 3월에 만료였어요. "이제 그만할 거다"라고 선언했죠. 애들이 난리가 났어요. 그만두지 말라고. 거의 뭐 정말 난리 났었어요. 그렇게 아직까지 하고 있어요(웃음).

롤러의 매력이 뭐라고 생각하세요?

다이어트하러 헬스장 많이 다니시잖아요? 헬스장을 다녀도 그냥 살이 안 빠져요. 식이요법을 병행해야 빠지지. 그런데 얘(롤러)는 먹으면서 타도 그냥 빠져요. 그만큼 운동량이 엄청나죠. 그런데도 아이들은 롤러를 하루 종일 타요. 활동량이 많은 아이들이 더운 날 즐길 거리로 롤러만한 게 없다고 생각해요.



그래도 조운



더위도 조운

조운동네와 함께 하는 여름

이에스몰

안세은



이에스몰에 대한 소개 부탁드립니다.

이에스몰에서는 맞춤 네일팁과 직접 디자인한 문구류, 맞춤 비즈 액세서리를 판매하고 있어요. 맞춤 네일팁은 사람마다 다른 손톱 사이즈를 측정해 재사용이 가능한 '나만의 네일팁'을 만들어 드리는 작업입니다. 네일시술과 동일한 퀄리티로 훨씬 저렴한 가격에 이용하실 수 있어요. 판매 중인 문구류 또한 그림, 캐릭터 제작, 사진 촬영까지 직접 하고 비즈 액세서리도 하나하나 만들고 있어요.



어떻게 지하상가에 오픈하게 되셨나요?

가게를 열 장소를 고민할 때 유동 인구가 많고 교통 측면에서도 무리가 없는 장소를 원했어요. 이 조건에 지하상가가 가장 적합하다고 생각해요. 다양한 상가가 모여 있어서, 오가며 편하게 방문해 주시는 분들이 많아요. 9살 꼬마 손님부터 70대의 최고령 손님까지 계시죠.

여름에 어울리는 네일팁 디자인을 추천한다면?

바다와 하늘의 푸른 색감과 선탠하는 모습의 캐릭터 같은 귀여운 파츠로 포인트를 준 시원한 느낌의 아트와 자석 젤을 추천해요. 다른 젤들과 달리 빛에 따라 색이 변해서 반짝거리는 여름에 잘 어울려요. 자신만의 커스텀 네일팁을 만들 수도 있어요. 오프라인 매장을 방문해 주시는 손님들은 만들어진 디자인을 살짝 변형하거나 원하는 파츠를 추가하는 서비스를 해드리고 있거든요. 매장에 오시면 팁도 직접 붙여 드리고요.





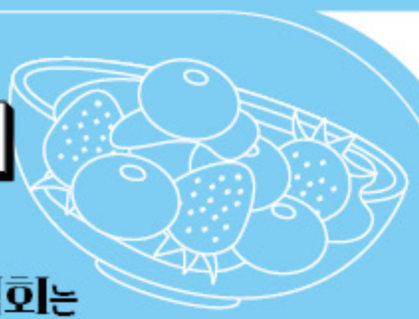
앞으로의 계획이 궁금합니다.

춘천에 비즈 재료를 판매하는 곳이 많이 없다고 알고 있어요. 앞으로는 다양한 비즈 재료를 판매하면서 비즈 액세서리, 모루 인형 만들기 등 원데이 클래스를 운영할 예정입니다. 올해 2월에 오픈해서 이제 반년 정도 됐어요. 매장이 아직 허전한 느낌이라 벽을 좀 더 꾸며야 할 것 같아요. 저희 매장 이름이 이에스'몰'이잖아요? 앞으로 2호점, 3호점도 내고 싶어요(웃음).



온라인 쇼핑몰 https://smartstore.naver.com/es__mall

조운 미식회



조운미식회는
조운동 도시재생현장지원센터에서
근무하고 있는 직원들이 매주
춘천 곳곳의 맛집을 찾아다니며
만들게 된 모임입니다!











각 팀원의 입맛을 소개해 볼까요?

샌드위치 같은 빵 종류를 즐겨 먹어요.
떡볶이 제일 좋아하고 엽떡은 착한 맛만 먹어요.
향신료가 너무 센 음식은 좀 힘들어요. ㅋ

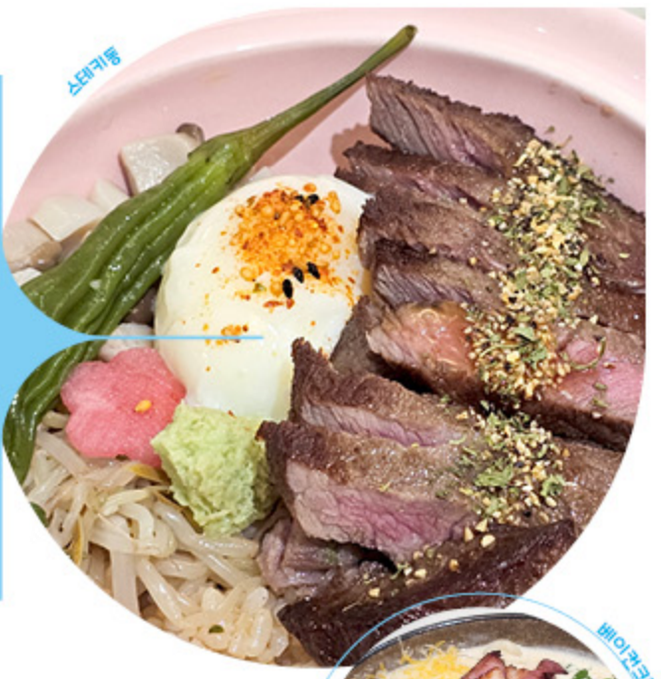
해산물, 매운 음식, 향신료 등 가리지 않고 다 잘 먹습니다. 근데 요즘은 밥이 제일 좋네요.^^
죽먹음식은 감자탕!

가리는 음식 거의 없이 다 잘 먹어요.
가장 좋아하는 음식은 초밥!
아 콩국수는 못 먹어요.X

무난한 입맛을 가지고 있습니다.
향신료가 들어간 음식은 못 먹어요.

카쿠레가

깔끔하고 분위기 좋은 일본 가정식





강원특별자치도 춘천시
시청길10번길 4
0507-1491-1190
스테키동, 베이컨크림우동

깔끔하고 귀여운 일식당 카쿠레가에 다녀왔습니다!
정갈한 화이트 톤의 외관으로 지나다닐 때마다 눈이 가곤
했었는데요, 드디어 첫 방문해 보았어요. 1인 1메뉴 + 나눠 먹을
메뉴까지 시켰습니다.ㅎㅎ 일부러 다 다른 걸 골라 먹었는데
이게 웬걸…. 전부 다 맛있었어요! 양도 많아
든든하고 만족스러운 한 끼였습니다~!

코디님들의 한줄평

전체적으로 간이 조금 세다고 느꼈어요. 그렇지만 모든 메뉴가 실패 없음! 특히 카라게동 추천!

오야꼬동은 닭고기와 계란 오믈렛이 부드럽고 간도 잘 맞아 맛있었습니다~! 같이 먹은 베이컨 크림 우동은 살짝 짜다 느꼈지만, 면발도 탱탱하고 중독적인 맛이었습니다!

고기가 외로워 수란을 만났네~ 살살 녹는 스테이크와 부드러운 수란의 조합은 초코칩과 쿠키의 만남보다 극적임. 혼자 다 먹고 싶은 맛. 동료애를 저버릴뻔 했던 위험한 맛.

꾸아

성수동 웨이팅 쌀국수 맛집



강원특별자치도 춘천시
옥천길 1, 1층
033-257-2269
고기듬뿍쌀국수

성수동 웨이팅 맛집으로 유명한 꾸아 춘천점이 오픈했어요.
따끈따끈한 신상 맛집을 다녀왔습니다! 트렌디한 인테리어가
매력적이었어요. 쌀국수는 넘칠 듯 한 그릇 가득 담겨 나와
비주얼로 먼저 즐길 수 있었습니다.ㅎㅎ 고기 육수의 맛이 정말
진했어요! 면 · 국물 추가 비용을 따로 받지 않고 무료로
한 번 더 리필이 가능하니 다들 참고하세요. :)

코디님들의 한줄평

(분짜) 우선 양이 정말 많아요! 새콤달콤한 소스에 쌀국수, 고기, 야채가 잘 어울립니다~ 입맛 없는 여름에 먹기 좋아요!

(고기 듬뿍 쌀국수) 성수동 맛집이라 해서 기대했는데! 기대에 충족하는 맛이었어요. 국물이 진득합니다~~ 고수 추가 추천!

(매콤 고기 듬뿍 쌀국수) 이름 그대로 고기가 엄청 많았어요. 매콤한 맛으로 먹어서 그런지 물리지 않고 정말 맛있게 먹었습니다.

1단계로 주문했고, 첫입은 매콤했지만, 맛있게 먹을 수 있는 정도였습니다. 고기도 숙주도 면도 적당하고 가게 분위기도 좋았어요! 땡기면 또 방문할 것 같아요~

려 블랙

신선한 재료의 맛이 돋보이는 중국집



강원특별자치도 춘천시
서부대성로 48번길 20, 1층
0507-1433-2061
해물짬뽕면, 춘천갓짜장면

깔끔한 인테리어의 중국음식점 려 블랙에 다녀왔습니다!
전반적으로 재료가 신선하다고 느꼈고,
맛 또한 만족스러운 한 끼였어요.
얇은 면을 사용하셔서 면과 양념의 조화가 좋았답니다.ㅎㅎ
(TMI 드라마 소년시대에도 나왔던 집이래요!)

코디님들의 한줄평

(짜장밥) 어린아이들도 맛있게 즐길 수 있고, 양파가 많이 들어가서 달큰한 느낌의 짜장이에요~ 기호에 맞게 고춧가루 넣어 드세요!

(갓짜장면) 면이 얇은 편이라 그런지 양념과 조화가 좋아요. 제 입엔 조금 달달해서…. 고춧가루 킥 추천!

(춘천갓짜장면) 짜장면에 닭갈비가 들어가서 신기했는데 생각보다 잘 어울렸어요. 만두는 갓 튀긴 걸 바로 먹어서 그런지 엄청 뜨거웠지만, 속도 가득 차 있고 정말 맛있었어요!

(해물짬뽕면) 국물은 해산물이 들어가 시원하면서 깔끔하고, 불맛이 나서 맛있게 먹었습니다! 탕수육과 만두도 맛있었습니다 :)



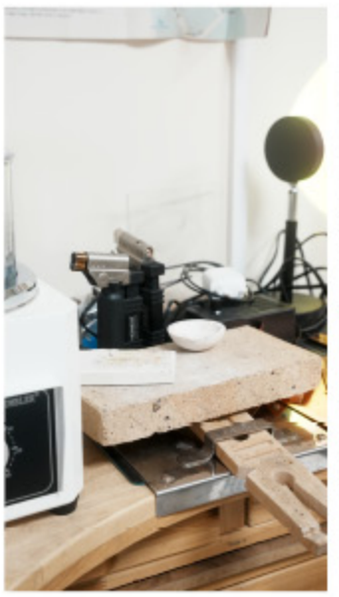
색색의 돌가루로 구워낸 보석같은 반짝거림

Q. 칠보공방 지니에 대한 소개 부탁드립니다.

'칠보공예'는 전통 금속 공예로 동판 위에 색색의 돌가루를 올려서 800도의 가마에 구워 반질반질한 작품을 만드는 작업이에요. 저는 칠보를 통해 그림을 표현하거나 동판을 잘라 형태를 만드는 작업을 하고 있어요. 또한 일상생활 속 다양한 소품들로 칠보공예를 보여드리고 있습니다.

Q. 칠보공예의 어떤 점에 매력을 느끼셨나요?

저는 한국화를 전공했어요. 색다른 작업 방식을 찾고 있었는데, 그때 칠보공예를 알게 됐죠. 칠보공예의 장점은 결과가 빨리 나온다는 거예요(웃음). 그림이나 한지공예 등은 한 번 칠하면 오래 말려야 하는데 칠보는 돌가루 작업만 잘하면 가마에 들어간 후 2~3분 이내에 결과물이 나와요. 그리고 구워내면 보석 같은 반짝거림이 생겨요. 이 두 가지가 가장 큰 매력으로 느껴져서 시작했어요.







Q. 상상언더그라운드에 입주하시게 된 계기가 있나요?

원래 육림고개에 있는 건물 지하에 있었어요. 일부러 찾아오지 않는 이상 사람들이 방문하기가 어렵고, 홍보에도 어려움이 있었죠. 그러다가 쇼룸이 있어야겠다는 생각으로 지원하게 됐어요. 지하상가의 장점은 사람들이 지나다니면서 쉽게 구경할 수 있고, 덕분에 자연스레 홍보도 된다는 점이에요. 어느 날은 한 어르신께서 "이 고급 액세서리를 여기서 팔아요? 어떻게 작업하게 됐어요?"라고 물어보신 적이 있어요. 그럴 때 잘 내려왔다는 생각이 들더라고요. 단점은 환기가 살짝 아쉽지만 그래도 만족하고 있어요.

Q. 앞으로의 계획에 대해 말씀해 주세요.

작년에 했던 전시에 이어서 올해 11월에 열릴 전시를 준비하고 있어요. 작년에는 오봉도에 춘천의 4계절과 자연을 담아냈다면 올해는 전래동화와 관련된 작품을 만들어보려고 해요. 특히 춘천과 관련된 전래동화를 하고 싶은데 이야기를 찾는 게 쉽지 않네요. 그 후에는 12월에 이곳 계약이 종료될 예정이라 근처에 자리가 생기면 그곳으로 자리를 잡고 싶어요.



우리는 즐겁게

갤러리 상상언더

Zoom In

지하도상가에 위치한
갤러리 상상언더에서
미술과 사람들 - 지상만가展
전시가 7월 1일부터
15일까지 진행되었습니다.
이형석 작가님과 인터뷰하였습니다.
작가님 이야기를 들으러 가볼까요?



Q 안녕하세요. 작가님. 먼저 '미술과 사람들' 단체에 관해 소개 부탁드립니다.

A 미술과 사람들은 기존의 그룹전(동문전, 종교미술, 여성미술 등)과 달리 각기 개성적인 작업을 하는 작가들이 모여 차별화된 기획으로 새로운 시각과 비전을 경험할 수 있는 전시회를 지향하고 있습니다. 참신한 아이디어로 보다 많은 분께 진정한 아름다움을 전해드리고자 늘 고심해 왔습니다. 작년에는 '오로지구'로 여러분의 귀한 호응과 감동을 함께 했었지요. 이제 여기 지하도상가에 보금자리를 차리고 미술을 통해 창작욕구를 가진 분들에게 교육의 기회도 드리면서 같이 만들어가는 아름다움의 세계를 꿈꾸고 있습니다.

Q '지상만가展'이라는 전시에 대해 설명 부탁드립니다.

A 90년대 한국 영화 '지상만가'에서 모티브를 가져왔는데요! 저희는 '지하상가만 가. 딴 데 가지마.'라는 언어유희로 풀어 지하상가의 번영을 기원하는 마음으로 주제를 정하게 되었습니다.



Q 전시에는 '나도 화가다' 1기 수강생들의 작품이 함께 있는데요, 소개해 주세요.

A 1기 수업 주제는 'Fun한 아크릴아트(일러스트+팝아트)'였습니다. 매주 일요일 3개월간 총 10회의 수업을 통해 아크릴 물감의 색채와 톤, 붓의 터치, 물감의 특성을 이해하고 활용해 두 가지 주제로 작품을 완성했습니다. 2시간의 작업이 쉽지는 않았지만, 해보니까 오히려 시간이 금방 지나가서 놀라웠다는 반응과 무언가에 온전히 집중하고 스스로와 대화하는 시간을 확보할 수 있게 되었다는 후기 등 좋은 분위기였습니다. 작은 규모의 활동이었지만 다양한 프로그램(미술 활동)으로 확대하여 미술에 흥미 있고 관심 있는 시민들에게 나눔의 활동이 이어져 갔으면 하는 바람입니다.

Q 앞으로의 계획에 대해 알려주세요.

A 현재 '나도 화가다' 2기 수업이 시작되었으며 연말까지 교육사업 3기를 진행하려 합니다. 내년 초에 교육 결과물과 회원들의 작품을 모아 전시하고 작품집도 만들 예정입니다. 이러한 교육을 계속 운영할 것이며 굿즈 제작 또한 기획 중입니다.

좋은 소식

민금자

요선동 운영위원, 의정부 부대찌개 운영



이번에 새롭게 요선동 운영위원을 맡게 되었습니다. 저희 매장은 어머님께서 춘천여자고등학교 근처에서 이십여 년간 운영하시다 이곳 요선동으로 이전한지 햇수로 7년 정도가 되어갑니다. 요선동은 오랜 시간 동안 상권이 형성된 곳이라 시설이 낙후되고 불편한 점이 많아요. 특히 주차 문제로 민원이나 갈등이 많습니다. 게다가 도청 부지 이전으로 인한 상권의 붕괴도 큰 문제입니다. 아직 도청 이전까지는 시간이 있지만 이미 몇몇 부서는 강릉으로 옮겨가서 상권 인구가 줄었다는 게 체감될 정도입니다. 아마 어머님이 은퇴하시기 전까지는 요선동에서 장사를 할 것 같아요. 앞으로 운영위원으로서 동네의 문제에 꾸준한 관심을 갖도록 하겠습니다.



녹색교통 리빙랩

자동차 증가 대비 주차장 등의 인프라가 부족함에 따라 교통체증과 대기오염 문제가 발생하는데요. 이에 대한 대안, 녹색교통이 대두되고 있습니다. 춘천 원도심을 중심으로 교통 문제를 발굴하고, 녹색교통과 접목하여 실현할 다양한 해결 방안을 모색하는 리빙랩 프로그램을 준비 중이에요. 많은 관심과 참여 부탁드립니다!

문의 033-250-4937
편지영 코디네이터

거리미술 페스티벌

상상언더그라운드 입주단체 '미술과 사람들'이 다채로운 시각예술 행사 거리미술 페스티벌을 진행합니다. 2016년부터 시작된 행사로 여러 미술 체험과 작품전, 라이브드로잉 등이 운영돼요. 지역에서 활동하는 작가들이 다수 참여하여 춘천의 예술을 알리기 위해 노력하고 있습니다. 8월 24일, 25일 지하도상가로 놀러 오세요~

문의 033-250-4935
성현아 코디네이터

갤러리상상언더 대관 일정

- 8/1~8/15 봄시내 천연 염색전
- 8/16~8/31 2024 강원 기상기후 사진 순회 전시
- 9/1~9/15 自然 "춘천" 유토피아를 그리다
- 9/16~9/22 강원언론인회 회원 사진전
- 9/23~9/30 제31회 신승복 산수화전

문의 033-250-4935
성현아 코디네이터